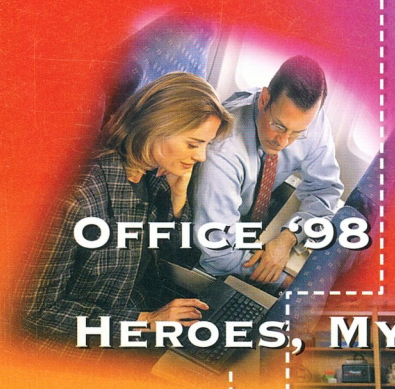
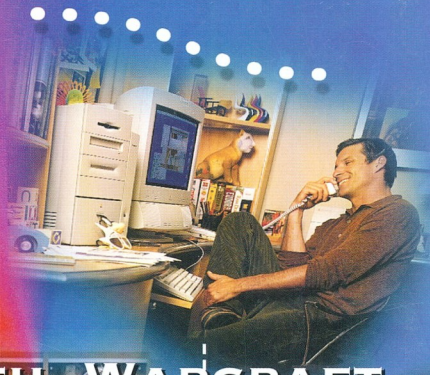
Macintosh
1998. FEBRUÁR • ÁRA: 249 FT

ALMA LAP

FELHASZNÁLÓK Magazinja

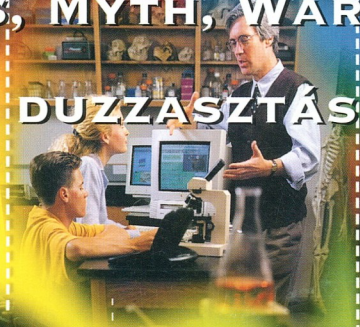


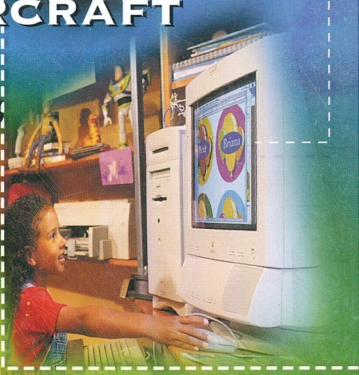


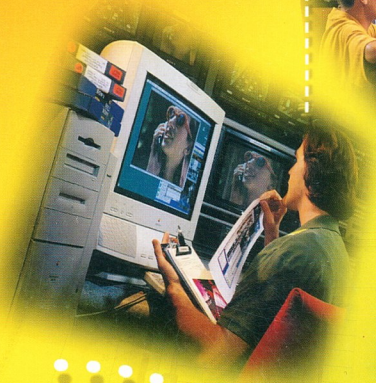
OFFICE '98

HEROES, MYTH, WARCRAFT

LC 475 DUZZASZTÁS







MACAD Kft.
3532 Miskolc,
Virág u. 1. I/3.
Adószám: 11079910-2-05

AZ ÖN APPLE® PARTNERE

Adobe Konferencia

Az Adobe Systems cég a legelső lézernyomtatók és asztali kiadványszerkesztő alkalmazások megjelenése óta élen jár a professzionális kommunikációban. Ma a világ harmadik legnagyobb – asztali alkalmazásokat fejlesztő és gyártó – szoftvercégeként vezető szerepet játszik a számítógépes kommunikáció (DTP, multimédia, on-line, Internet) előmozdításában. Az Adobe Konferencia egy lehetőség a viszonteladóknak, oktató cégeknek, rendszerházaknak, szakértőknek, felhasználóknak és a sajtónak, hogy naprakész információt kapjanak a digitális kiadványszerkesztés legújabb fejlesztéseiről.

Az Adobe Acrobat, a PageMaker, a Photoshop, az Illustrator és a PageMill a kommunikáció megteremtésének vezető eszközei. Mindezekről a termékekről, és számos másról is szól majd az a bemutató, amely a kommunikációs környezetben dolgozó felhasználóknak nyújt tájékoztatást a lehetőségekről.

Időpont: 1998. március 5. 9.00 - 17.00 Helyszín: Gundel, Budapest, XIV., Állatkerti út 2.

Szeretettel meghívjuk Önt, hogy naprakész információkat kapjon a világ harmadik legnagyobb asztali alkalmazásokat gyártó szoftvercégétől.

Név: _____ Cég: _____

Cím: _____

Telefon: _____ Fax: _____ Jelentkezők száma (maximum 3 fő): _____

Kérjük, fénymásolja le, töltse ki és küldje vissza a Trans-Europe Kft. címére ezt a jelentkezési lapot március 1-ig.

Cím: 1133 Budapest, Ronyva utca 5. – Telefon/fax: 117-3534, 140-0730, 267-1864
e-mail: transeur@starkingnet.hu – Honlap: www.trans-europe.hu

Iskolák és Csigák

SuliNet

Hogyan alakulnak az Apple dolgai a SuliNet ügyben? A dolog mozgásban van, lassan, de kedvező irányban – ez az adható legpontosabb válasz a fenti kérdésre.

Körülbelül száz iskola kaphat teljes Macintosh alapú Internet és multimédia laboratóriumot. Miért csak száz és nem több? A sokat emlegetett 450 iskolából (lásd a januári Almalapot) több, mint száz kért Macet. Valami érthetetlen okból nem mind kaphatják meg azt, amit szeretnének... Mindazonáltal nagyjából 800 Macintosh kerül ki az iskolákba március végéig. Jó érzés, hogy évről évre 12 ezer – 100 iskola, sulinként 120 emberke – diák tanulja meg a Mac OS használatát.

Mikor, mit és miként?

Országszerte 18 viszonteladó együttműködésével kell a telepítést mind a 100 iskolában március végéig elvégeznünk. Az alapkiépítés egy szerverből (Power Macintosh 7350/200 MHz) és 7 munkaállomásból (Power Macintosh 4400/200MHz) áll. A szoftvercsomag alapja a magyar Mac OS 8, ehhez jön a magyar(!) AppleShare IP, a Tenon Web Ten proxy cache szoftvere, a magyar Claris Works és az Adobe gyűjtemény (Photoshop, Page Mill és Site Mill). A Wintel platformos ajánlatokkal összevetve az általunk kínált csomagot megállapítható, hogy az ő ajánlatuk nem csak hardver szempontjából "könnyebb", az Apple több szoftvert szállít, több – és ez fontos – magyar nyelvű szoftvert.

Az Apple új TV-hirdetése

Ha közületek akadna olyan, aki nem látta az Apple legutóbbi államokbeli TV hirdetését, itt a rövid leírása:

Jobbról egy csiga óvatoskodik be komótosan haladva, hátán-házán egy Pentium II processzorral. A narrátor elmondja, hogy sokan hiszik, hogy a Pentium II a kapható leggyorsabb processzor. Ekkor a kép átvált a Power Macintosh G3-ra, és a narrátor elárulja, hogy nem az Intel chipje a leggyorsabb, minden új Power Macben lévő G3-as legalább kétszer olyan gyors.

Ez agresszív!

A hirdetés a fenti állítást nem támasztja alá semmilyen statisztikai adattal. Itt a bizonyíték:

A Byte Magazin nemrég elvégzett Egészszámos és Lebegő Pontos összehasonlító tesztje igen meggyőző eredményt adott. A magazin keresztplatformos tesztjében a G3/266-ot a Pentium II/333-mal vetette össze. Az Egészszámos tesztelésnél a G3 94%-kal volt gyorsabb a Pentium II-nél.

Emanuele Massimo
APPLE HUNGARY IMC (HDSYS)

Kalandra és Macintoshra fel!

Ez egy köszönet Martinkó Tímeának a játék progikról szóló cikkek szervezéséért!

TARTALOM:

TARTALOM	⌘01
AZ EDDY DÍJAS...	⌘02
KICSI A BORS, DE...	⌘04
LINKESKEDÉSEK	⌘07
OFFICE '98 MACEN	⌘08
HULLÁMOSSÁGOK	⌘12
KOLLÁZSKÉSZÍTÉS	⌘13
INTERFÉSZ SZÍNKÓD...	⌘14
JÁTÉK 1.: HEROES	⌘15
TAPPANCSOKAT...	⌘16
JÁTÉK 2.: MYTH	⌘18
JÁTÉK 3.: WARCRAFT II.	⌘20
APPLENEWS	⌘22
KEDVENCÜNK NEVE	⌘23
KÓTYA-VETYE	⌘24

MAGYARORSZÁGI ALMA LAP MACINTOSH Magazin

SZERKESZTŐK: Abonyi Péter, Csábi János, Ferenczy Gábor, Sütő Lajos
ALMALÁNY: Dobosy Anikó (most is ő tördelt)
Telefon: 06 30 591-715
SZERKESZTŐSÉG: 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49
Telefon/Fax: 270-6078, 339-9623.
E-mail: almalap@mail.datanet.hu
KIADÓ: Kereskedelmi Értesítő Kiadó Kft.
1071 Budapest, Damjanich u. 19.
Üzeneтrögzítő és fax: 322-4922
FELELŐS KIADÓ: Ferenczy Gábor
Telefon: 06 30 424-119
CÍMLAP: Dobosy Anikó
FÉLDESIGN: ReMac Computer Kft.
Janiga Lívia, Ujvári Szilvia
NYOMDA: Recent Kft.

Köszönjük az Apple Vezérképviselet támogatását!

HU-ISSN 1218-0319

Az Almalap bármely részének elektronikus feldolgozásával, másolásával és a lap terjesztésével kapcsolatos minden jog fentartva

1998 februári szám (V. évfolyam – 2. szám)

Az Eddy-díjas TechTool Pro 2

A Norton Utilities for Macintosh (NUM) öt éve az első számú problémamegoldó segédprogramnak számít Macintoshoz. A versenyben lévő termékek felvásárlásával (MacTools, Public Utilities, Snooper, és mások) a Symantec Corporation-nak gyakorlatilag verseny nélküli helyzetbe sikerült hoznia a NUM-ot a Macintosh piacán belül. A TechTool Pro 2 bemutatásával a MicroMat egy még sokoldalúbb alternatívát adott a Macintosh felhasználók kezébe. A MicroMat szerint a TechTool jelenleg a leghatékonyabb és legátfogóbb Macintosh problémamegoldó szoftver a piacon. Képes a legtöbb Macintosh szoftver és hardver probléma megkeresésére, érzékelésére, analizálására és kijavítására, olyanokat is beleértve, amelyeket az egyéb Macintosh segédprogramok nem képesek megoldani. A TechTool Pro lehetővé teszi a számítógép profi módon történő tesztelését anélkül, hogy sokéves tapasztalatra, vagy számítógépes végzettségre volna ehhez szükség. A felhasználó képes számos Macintosh probléma kijavítására, a rendszer konfigurációk átvizsgálására, a döntő fontosságú Rendszer Szoftver és az alapfeltételek sértetlenségének ellenőrzésére. Meg lehet győződni arról, hogy a gép a lehető leggyorsabban fut, és feltárhatók az olyan rejtett hibaforrások, amelyek a számítógép lelassulását, lefagyását okozzák.

"A TechTool Pro 2. verzióját meglehetősen nagymértékben a mi vásárlóink tervezték. Két éven keresztül nagyszerű visszajelzéseket kaptunk azoktól, akik kipróbálták termékünket." – állítja cégük új termékéről **Jeff Baudin,** a MicroMat technikai igazgatója – *"Úgy gondolom, hogy ez a verzió igazolni fogja a hallottakat. A meghajtó segédprogramok valószínűleg a legjobb várt új alkalmazási lehetőségek. Megállapítottuk, hogy a legtöbb felhasználónk eszköztárában a TechTool Pro és a Norton Utilities egyaránt megtalálható. Szerintem a TechTool Pro új verziója sokkal szellősebbé fogja tenni az eszköztartóinkat."*

Tesztek és jelentések az összes fontosabb Macintosh alkotórészről:

A TechTool Pro képes az olyan leggyakoribb meghajtó problémák elkülönítésére és kijavítására, amelyhez a felhasználók hagyományosan a Norton Utilities-t hívták segítségül. A program mélyreható fájl helyreállítási és törlés visszaállítási lehetőséggel is rendelkezik, amely lehetővé teszi az elveszett adatok visszanyerését. A TechTool Pro páratlan színvonalú diagnosztikai elemző, hibajavító és adat-visszanyerési lehetőséget biztosít az összes lényeges Macintosh hardver alkotórészhez és alrendszerhez a 32 tesztpanel segítségével. A tesztelés alá vett kategóriák: lemez könyvtárak, Ethernet, nyomtatók, szkennerek, Internet összeköttetés, RAM, ROM, cache, óra, specializált alkotórészek, PRAM, FPU, direkt videó, VRAM, floppy meghajtók, billentyűzet, egér, SCSI meghajtók, soros csatlakozóhelyek, modem, audió áramkörök, a Rendszer és a működéséhez szükséges fájlok, desktop adatbázis és szintjelek. A TechTool Pro tesztműveletei a felhasználó igényeinek megfelelően kiválaszthatók és alakíthatók. Az új kettős üzemmódú interfész egy egyszerű használatú Standard, valamint egy Expert interfészt is biztosít a haladó szintű alkalmazók számára. A Standard interfész egy kattintáshoz hasonlóan egyszerűvé teszi a Macintosh problémáinak elkülönítését és kijavítását. Az Expert interfész módot nyújt a tesztek egyéni kiválasztására és a különféle tesztelési (vizsgálati) szempontok beállítására.

A TechTool Pro-hoz, mint értékes vizsgálati eszközhöz **Daniel Casselberry,** grafikai tervező a következő megjegyzést fűzte: *"A TechTool Pro-t én a diagnosztikai alkalmazások Lamborghinijének tekintem, egy eszköznek, amely tökéletesen ellátja feladatát. Semmilyen más eszköz sem közelíti meg mélységében vagy szélességében vizsgálati teljesítményét."*

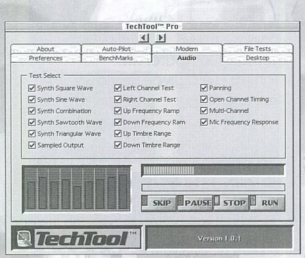
Automatikus vagy kézi irányítás

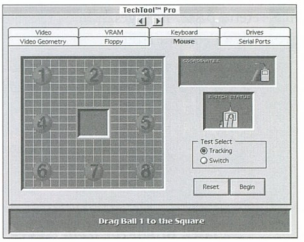
A műszaki előképzettséget nem igénylő interfészt tartalmazó TechTool Pro egyaránt jól hasznosítható minden típusú felhasználó számára, a kezdőtől a haladó és professzionális alkalmazókig. Nagy sebességgel érzékeli és diagnosztizálja a fokozódó, az időszakos vagy a hirtelen fellépő teljesítménycsökkenést. Az automatikus "Auto-Pilot" üzemmóddal egy teljes tesztsorozat végezhető el a közbeavatkozás nélkül. A felhasználónak módja van több száz kézi irányítású, egyéni teszt végrehajtására is. *"Ez a legjobb teljes körű vizsgálati alkalmazás amelyet valaha is használtam."* – jegyezte meg **Richard S. Thompson** beta tesztelő és hálózati project koordinátor – *"A szoftver alkalmazási területe lenyűgöző. Ha bármilyen gond van a Mac-kel, a TechTool Pro megtalálja a hibát."*

Jelentések és tanácsok

A TechTool Pro jelentései öt különböző szempont szerint olvashatók a képernyőn, vagy nyomtathatók ki: teszteredmények, kiterjedt részletességű rendszer konfiguráció, merevlemez információk, bővítő kártyákkal kapcsolatos információk, vagy együttesen az összes szempont szerint.

Ha a feltárt hibák olyan jellegűek, amelyeket a TechTool Pro nem tud automatikusan kijavítani, az élénkpiros Advice gomb megnyomásával többféle megoldási ötletet kaphatunk. Ekkor megnyílik egy



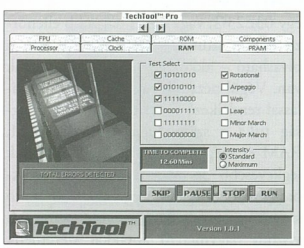


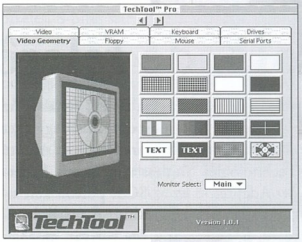
ablak, amelyben megoldás található a helyzet javítására vagy helyrehozatalára. Mindez igény szerint egy attraktív, több oldalas tájékoztató jelentésként kinyomtatható későbbi tanulmányozás céljára.

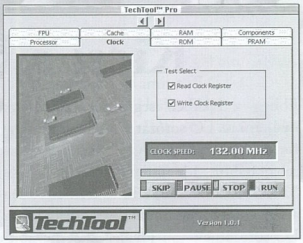
A TechTool Pro egyedülálló a Macintosh hibakereső segédprogramok között. A hasonló szoftverek csupán jelzik egy meghatározott probléma létezését mindenfajta magyarázat és megoldási javaslat nélkül. *"Ez az első olyan alkalmazás, amely mélyreható kísérletet tesz arra, hogy a számítógépet teljes egészében vizsgálja ahelyett, hogy csak egy meghatározott területre koncentrálna."* – mondja **Atreyn Svoren** rendszergazda és kiadói rendszer-koordinátor – *"Tekintettel a számos fajta Mac gépre amelyekkel kapcsolatban kell lennem munkám során, a TechTool Pro ebben a vonatkozásban igazolja hasznosságát. Az interfészt öröm használni. Különösen értékelem az általában automatikusan futtatni kívánt tesztek összeállításában mutatkozó rugalmasságát, amellyel időt szabadít fel az egyéb feladataim számára."*

Teljesítmény szintek

Az értékes diagnosztikai vizsgálatok mellett a TechTool Pro szintvizsgálatot is tud végezni, amely kiértékeli a számítógép sebességi teljesítményét. A legtöbb felhasználó vágya, hogy pontosan megtudja Macintosha futási sebességét. A TechTool Pro szintvizsgálatai segítenek meghatározni a gép számítási sebességét, majd mindezt könnyen érezhető formába alakítani. Ezután az egyes teszteredmények összehasonlításával megtudható, hogy a Macintosh sebessége általánosságban nőtt vagy csökkent. Ez az információ egyaránt szükséges a felhasználók és a technikai szakemberek számára. Például amikor megvásároltunk és installáltunk egy új szoftvert vagy hardvert, a szintvizsgálat megmondja,







hogy történt-e valamilyen teljesítményváltozás az installáció következményeként. Az upgrade, a tartozékok eltávolítása és javítása szintén jelentős következményekkel jár.

A Macintosh Tulajdonosok és rendszerkezelők szívesen alkalmazzák a szintvizsgálatokat, hogy a maximális teljesítményt facsarják ki a gépekből. A TechTool Pro tesztek futtatása minden alkalommal, amikor a felhasználó újrakonfigurál egy Macintosh-t egy új vagy eltérő szoftverrel vagy hardverrel, egy objektív egyensúlyt képez a felhasználó szubjektív reményei és a gyártók túlzásai között.

Kipróbált technológiák integrálása

Az "Ön Személyi Számítógép technikusa" szlogenről is ismert TechTool Pro egy olyan integrált és könnyen kezelhető program, amellyel bármely felhasználó képes helyreállítani és fejleszteni minden olyan számítógép teljesítményét, amely a Mac OS 7.0 vagy ennek újabb verzióját használja. A szoftver a MicroMat három másik népszerű hibakereső programjának, a TechTool-nak, a Mac EKG-nak és a Drive Tech-nek a legjobb tulajdonságait is tartalmazza. Az összes ismert Macintosh termék ez esetben felhasznált alkalmazási lehetőségét továbbfejlesztették és kibővítették, hogy semmi se maradjon ki, ami a segítségére lehet a Mac használóknak a számítógép hibáinak megkeresésében és kijavításában. **Scott Anderson,** aki Macintosh Support és E-mail ügyvezető a Future Now számítógép viszonteladó cégnél, a következő tapasztalatokról számolt be a programmal kapcsolatban. *"Ez egy kiváló eszköz. Végre van egy hatásos segédprogram, amely közli az összes Mac-kel kapcsolatos hibát. Kiküszöböli azt, hogy értékes időt pazaroljak a különös hibajelenségek felkutatására."*

Rendszerfeltételek, árak és elérhetőség

A TechTool Pro futtatásához szükséges egy Macintosh Plus vagy annál fejlettebb gép, 7.0-ás vagy újabb rendszerszoftver, és legalább 4MB RAM. A szoftver PowerPC őshonos és együttműködik a legújabb Macintosh modellekkel, a klónokat is beleértve.

Céges háttér

Az 1989-ben alapított MicroMat Computer Systems elismert fejlesztő és piacvezető a Macintosh ellenőrző-, diagnosztizáló, hibafeltáró és javító segédprogramok kifejlesztése terén. A Kaliforniai Windsor székhelyű MicroMat szoftver és hardver alkalmazásokat fejleszt, megjelentet, gyárt és értékesít a műszaki, üzleti, kiadói, lakossági, tudományos/tervezői, és államirányítási ügyfelei számára az egész világon. Termékeik képessé teszik használóikat arra, hogy a széleskörű elektronikai és mechanikai hibákat gyorsan és egyszerűen azonosítsák és kijavítsák. Mindezeken felül a cég egy telefonos hardver és szoftver terméksorozatot is kínál a kisebb vállalkozások Macintosh felhasználói számára.

Az eredetileg Macintosh számítógép-javítás céljára alapított MicroMat a Macintosh technikai szaktudásának jelentős forrásává nőtte ki magát a felhasználók és a szakemberek számára világszerte. A MacEKG megfigyelő és diagnosztikai segédprogramot a NASA használta fel az STS-51 űrhajóján, hogy az űrben megvizsgálja a mikro gravitáció digitális elektronikai eszközökre gyakorolt hatását. Ez volt az első alkalom, hogy a NASA egy ilyen kísérletet hajtott végre, amelyért a MicroMat Computer Systems a részvételéért megbecsülésben részesült.

ALMALAP

LC 475, LC 630

Kicsi a bors, de felerősítheted!

Ebben a cikkben segítséget szeretnénk nyújtani az LC sorozat (és a hasonló Performák) upgrade-jének (bővítésének) végrehajtásához. Ide értendők az LC 475, 520, 550, 575, 580, 630 és természetesen a 630-as DOS kompatíbilis modell. Bár az LC sorozatnak van jövője, azért ne költsünk százezer forintnál többet a bővítésre. Ha olyan sok pénzünk van, tegyük be inkább a bankba egy új és gyorsabb gép számára. Két itthon igen elterjedt modellel részletesen foglalkozunk (LC 475 és LC 630 – azok a szép régi karácsonyi akciók), de előbb nézzük azokat az egységeket, amelyek minden modellnél azonosak.

Általános bővítés

Az összes LC rendelkezik LC nyílással (gyakran nevezik PDS-nek), amelybe hálózati kártyát, gyorsítót vagy videókártyát helyezhetünk. Nem minden modellnél azonos az LC nyílás mérete és típusa, tehát közöljük az eladóval, hogy melyik LC-vel rendelkezünk. Egyetlen LC sem rendelkezik NuBus vagy PCI nyílással.

Az összes LC-nek van külső SCSI csatlakozója, így módunk van CD-ROM meghajtó, további merevlemez, szkenner vagy egyéb SCSI perifériák csatlakoztatására. Leginkább meghajtó szoftver vásárlására van szükség, olyanokra, mint a CharisMac Engineering Anubis programja, vagy az FWB Software CD-ROM Toolkit-je. Nem minden LC rendelkezik azonban belső SCSI meghajtóval. Az LC 580-astól kezdődően található meg bennük az IDE drájv, amely azt jelenti, hogy nem használhatjuk a régebbi verziójú CD-ROM Toolkit-et, a CD Anubist, az Apple HD SC-t, illetve a többi meghajtó-formattáló szoftvert sem. Bizonyosodjunk meg arról, hogy a legújabb kiadású szoftverrel rendelkezünk, különösen az IDE csatoló miatt, de az újabb rendszer szoftvernek is erre van szüksége.

Hálózatok

Mindegyik LC-nek van beépített Apple Talk-ja, viszont egyik sem rendelkezik beépített Ethernet-tel. Az Ethernetes bővítésre kétféle lehetőségünk van, és mindkettő szabadon hagyja az LC nyílást. Az egyik lehetőség, hogy egy külső egységet alkalmazunk, mint amilyen az Asanté Technologies Slotless Macintosh Ethernet Adapter.-e Ez az SCSI porton keresztül csatlakozik a Mac-hez. A másik lehetőség, hogy veszünk egy kártyát, amelyet az LC speciális kommunikációs nyílásához csatlakoztatunk. Ez a nyílás csak néhány Mac-en található meg, pl. az LC 575, 580, 630 és Power Mac alapmodellnél és Power PC alapú Performánál. A Farallon Communications három különböző 100 dollár alatti áron kapható Ethernet kártyát gyárt az LC-khez, itthon az Almalap címoldalán feltüntetett kereskedő megkeresését javasoljuk, előfizetőinknek hirdető partnereinket ajánljuk (mi is hozzájuk fordulunk, 475-ösünk még mindig műxik, ámbátor néha 457-sé fokozzuk le, de csak átmenetileg).

Segédprogramok

A Symantec cég Norton Utilities 3.2.x programja kitűnően fut az összes LC-n. A Norton Utilities segítségével épségben és hibamentesen tarthatjuk a meghajtónkat. A merevlemez visszamentésére a Dantz Development Retrospect programját javasoljuk. Két LC kivételével az összes modell 68LC040-es vagy gyorsabb processzort használ, így majdnem az összes segédprogram-csomag futtatható. Győződjünk meg, hogy a választott eszköz nem csak PowerPC-hez használható.

Mindegyik LC képes a 7.6.1-es rendszer futtatására. Így mód van a standard eszközökkel és alkalmazásokkal történő Internetes kapcsolódásra. Az Apple állítása szerint bármely '040-es processzorral működő Mac futtatni tudja a Mac OS 8-at.

Gyorsítók

Rengeteg fajta gyorsító kapható, de ne költsünk rengeteg pénzt egynek a megvásárlására. Ha olyan sok pénzünk van, vegyünk inkább egy új Mac-et. Ha bővíteni szeretnénk, szánjunk rá egy-két napot a típusok és árak összehasonlítására. Ezután keressük fel a használt-számítógép kereskedőket és nézzük meg, milyen kifutott vagy használt eszközök kaphatók. Ne feledjük, hogy a használt-termék kereskedők általában nem rendelkeznek szakirodalommal az egyedi eszközökhöz.

Mi az, amit keresnünk kell egy gyorsítóban? Először is egy olyan kártyára van szükségünk, amely egy lebegő-pont (FPU) egységet tartalmaz, ha ez az LC-ben nem található. A középen egy LC kiválasztóval rendelkező Chip-ek (áramkörök) nem tartalmaznak FPU-t. Az FPU által az LC képes komplex matematikai számítások közvetítésére és kezelésére.

Amennyiben a Mac-nek nincs FPU-ja és nem találtunk egy elfogadható gyorsítót, amely rendelkezik ezzel, vegyük igénybe a John Neil & Associates cég Software FPU-ját, amely shareware program egy fizikai lebegőpontos egységet imitál. A Software FPU lehetővé teszi számunkra az FPU-t megkövetelő alkalmazások (lassú) futtatását. Viszont van egy kis probléma. Néhány 68LC040-es CPU-nak van egy olyan hibája amely a Software FPU-t megakadályozza az összes alkalmazással való együttműködésben.

Az egyik módja, hogy megtudjuk, vajon a mi LC-nk tartalmazza-e ezt a hibát, hogy próbáljuk ki azzal az alkalmazással, amelyet futtatni akarunk. Ha működik, akkor minden rendben. Ha lefagy, akkor a hiba megtalált minket. De ne adjuk fel a reményt! Ha van rá lehetőség, próbáljuk ki az alkalmazást egy standard '040-es Mac-en. Ha működik, megvan a hiba. Ha nem, akkor az alkalmazás lehet hogy hibás, és az LC jó. Ezzel azt is ellenőrizhetjük, hogy vajon az egyik régi, hibás áramkörrel rendelkezünk.-e Nyissuk fel a Mac burkolatát és vegyük szemügyre a '040-es chip-et. Ha egy 03E23G, vagy ennél nagyobb ellenőrző számot látunk, – ez a második sorban olvasható – akkor egy hibás áramkörünk van. Végül nézzünk egy RAM bővítő nyílással rendelkező gyorsító után. A boldogság titka a számítógépezésben a RAM, RAM és még több RAM. Ezek a Macek legkevesebb 36 MB-ot rejtenek magukban, amely általában elegendő az alapvető számítógépes feladatok megoldásához. Mi viszont nagyméretű ábrákkal szeretnénk

bánni? Vegyünk több RAM-ot. Az Adobe Photoshop-ot akarjuk futtatni? Vegyünk még több RAM-ot. Így már világos.

Akkumulátor készlet

Az LC sorozatnak (és a legtöbb egyéb Macnek) az alaplapba épített akkumulátora van. Ez tárolja a szín beállításokat, a kiválasztott nyomtatót, az időt, stb. Minden, ami a paraméter RAM-ban (PRAM) van fennmarad, mivel az akkumulátor megtartja azt. Ha az akkumulátor tönkremegy, a gép elveszti az eszét, kiborul. Nem fogja a rendszerbetöltést megfelelően elvégezni, elfelejti melyik kimeneten nyomtasson, esetleg nem ismeri fel a hálózatot, vagy fekete-fehérben fog elindulni. A Norton Utilities futtatásával ezt nem lehet kijavítani. Az újraformattálás szintén nem oldja meg a problémát. A rendszerszoftver újra installálása ugyancsak hatástalan. Akkor mi lenne a megoldás? Egy új akkumulátor. Vigyük el a régit is, hogy ugyanolyan típusút kapjunk. Vagy hívjuk az Apple-t. Ha rutinosan mozgunk a Mac belsejében, saját kezűleg is behelyezhetjük az akkumulátort. Semmivel sem nehezebb, mint az elemet kicserélni egy távirányítóban. Az akkumulátor helyének megtalálása az alaplapon eltarthat egy darabig, de miután rátaláltuk (úgy néz ki mint egy ceruzaelem, csak fele olyan hosszú) vegyük ki a régit és helyezzük be az újat, majd nullázzuk le (reset) a PRAM beállításokat.

LC 475

Az LC 475 (és a Mac gépekkel azonos Performa 475 és 476 valamint a Quadra 605) jellemzői: egy 25MHz-en futó 68LC040 processzor, FPU nélkül, 4 MB DRAM, amely 36 MB-ra bővíthető, egy LC csatlakozónyílás, 512K VRAM, amely 640x480 pixeles, 8-bites színes felbontásról gondoskodik. A VRAM 1MB-ra bővíthető. Az Apple még egy RAM-mal kapcsolatos furcsasággal szolgál az LC 475-ben. A RAM bővítésénél győződjünk meg arról, hogy egyoldalas SIMM-et vásároltunk, amelynek csak az egyik oldalán vannak áramkörök. A legtöbb kétoldalas SIMM, amelynek mindkét oldalán van áramkör, nem illeszkedik a RAM bővítő nyílásába.

Mivel az LC 475 egy 040-es processzort használ, bármilyen rendszerszoftvert, munkaszoftvert és játékot futtathatunk, amely nem kizárólag PowerPC-re készült. Tapasztalhatjuk azonban, hogy lévén a processzor nem tartalmaz FPU-t, néhány 3D, matematikai és tudományos alkalmazás lehet, hogy nem fog futni.

Nagyobb teljesítményű processzort akarunk? Kerítsünk egy gyorsítót. Jó üzletet csinálhatunk egy használt-hardver kereskedőnél a PowerCard 601 megvásárlásával, amelynek gyártását nemrég szüntették meg. Ebben a kártyában egy PowerPC 601 processzor, valamint 256K cache található. (A cache még gyorsabb futásúvá teszi a processzort.)

LC 630

Az LC 630 és 630 DOS kompatíbilis (és az egyenértékű Performa 630-tól 638-ig, a Performa 640 DOS kompatíbilis és a Quadra 630) jellemzői: 33MHz-en futó 68LC040-es processzor, FPU nélkül, 8MB DRAM, amely 36MB-ra bővíthető, egy LC nyílás, egy kommunikációs nyílás, egy videó csatlakozó nyílás TV kimenet céljára, 1MB DRAM, amely 640x480 pixeles, 16 bites színes felbontásról gondoskodik.

A DOS kompatibilitási kártya, amelyet az LC 630 egyik verziója tartalmaz, nem volt káprázatosan gyors. Az Apple nem is gyártotta sokáig őket, attól függetlenül azért működőképesek voltak. Rengeteg féle bővítés kapható ehhez a típusú Machez. A kommunikációs nyíláson kívül az LC 630 rendelkezik egy videó csatlakozónyílással az NTSC, PAL és SECAM videóinput kártyák számára. Ha ráakadunk egy használtra, akkor használhatjuk az Apple Presentation System-jét, amely kezelni tudja az NTSC vagy PAL videó-kimenetet. Ezáltal képeket jeleníthetünk meg a TV-n. Ki ne akarta volna már bemutatni képességeit a számítógéphez nem értő barátainak? Egyszerűen vegyük fel kazettára!

A Performa 640 DOS kompatíbilis mindent tartalmaz amit az LC 630 DOS kompatíbilis, azzal a különbséggel, hogy az előbbiben egy belső IDE drive található az SCSI drive helyett, és maximum 53 MB RAM kezelésére képes.

T. Kelley Boylan

(Számos könyv és cikk társszerzője, amikor éppen nem ír, kizárólag Mac-et használ.)

Kuvik – Filterek

Új, magyar fejlesztésű szűrőket vásárolhatunk a Photoshop-hoz, kedvenc képretusáló programunkhoz. A Fontoló Stúdió kiválósága, Jakab Zsolt már régebben is fontolgatta, hogyan lehetne egyes effekteket egy lépésben elkészíteni, s íme itt az eredmény. Év elejétől már megvásárolható a pár szűrőt tartalmazó lemez, melynek ára alig néhány ezer forint. Aki megvásárolja, annak a következő Kuvik filterekkel lesz több a programjában: Diffused Edge..., Edge Fade..., Flag..., Kaleidoscope..., Solar Design..., Wave..., Wavy Edge... A sasszemmel rendelkezők bizonyára találnak még kettőt-hármat, melyek a már meglévő filtereink közé épülnek be, éppen ezért ezeket nem is áruljuk el. Ízelítőül bemutatunk kettőt: a Diffused Edge-t és a Flag-et.

MiniCAD 7: Az Építészeti CAD kupa győztese, mint "A LEGJOBB ÉPÍTÉSZ CAD SZOFTVER"

-Designers 3D CADD Shootout, Build Boston, Nov 1997-

Windows/Macintosh
The Easiest, Most Cost-Effective Way to Design

Összesített eredmény:

Helyezés	Szoftver	USA Listaár
1	MiniCAD 7	$795
2	AllPlan	$4995
3	TriForma	$5325
4	ArchiCAD	$4995
5	Arris	$4250
..		
12	AutoCAD 14	$7250

Magyarországon forgalmazza:

Podlovics és Társa Kft.

Tel./Fax: 06 26 386 609 Tel: 06 30 545 199

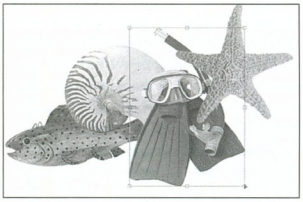
Linkeskedések

Annak érdekében, hogy a felhasználók a Website-unk egyik fontos részletéről a másikra ugorhassanak át, fontolóra kell vennünk egy kereszt-navigációs rendszer megtervezését.

Ez a rendszer akár olyan egyszerű lehet, mint a felcímkézett ikonok sora, amely a Website minden egyes oldalán megtalálható. Hasznos lehet az is, ha egy kiemelési rendszert készítünk az ikonok számára. Ez hozzásegíti a felhasználókat a helyérzékeléshez, hogy tudják éppen hol vannak a Website-unkon.

1. lépés:

Ebben a példában egy sor olyan ikont készítünk, amelyek a Website négy legfőbb részét mutatják be. Nyissunk meg négy olyan grafikát, amelyet fel szeretnénk használni az ikonokhoz. Zsugorítsuk össze mindegyiket kb. 70x70 pixel nagyságúra. Használhatjuk a Free Transform funkciót a Layer menüből, vagy a Size funkciót az Image menüből. Jó ötlet lehet, ha a grafikákat egy átlátszó háttérre helyezzük, mielőtt összezsugorítjuk őket. Ezzel csökkenthető a szélek körüli kirojtosodás mértéke.



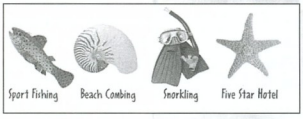
Tipp: Miután ráhelyeztünk egy grafikát egy átlátszó háttérre, a szélek körül megmaradhat némi színes rojtosodás. Ennek megszüntetésére válasszuk ki a Layer menüből a Matting/Defringe pontot egy pixeles rádiusszal.

2. lépés: Ikonok fejléccé alakítása

Amikor mindegyik grafikát ikon méretűre zsugorítottuk, hozzunk létre egy új Photoshop dokumentumot, amely elég nagy lesz ahhoz, hogy az összes ikont fejléccé alakítsuk. A módosítást később is elvégezhetjük, tehát nem szükséges előre pontosan meghatározni a fejléc méretét. Ötletes megoldásnak tűnhet, ha egy új, 600x350 pixeles Photoshop fájlal kezdünk hozzá a munkához. Így meg tudjuk ítélni, hogy a kereszt-navigációs fejlécnek milyen nagynak kell lennie az oldal fennmaradó részéhez viszonyítva.

3. lépés: Felirat címkék készítése

Még ha magától értetődő is az, hogy a kiválasztott grafikák mit akarnak jelképezni,

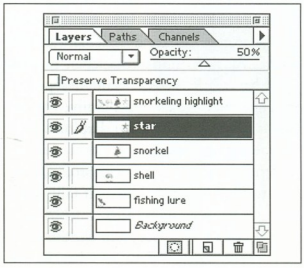


célszerű azokat feliratokkal ellátni. Címkézzük fel tehát mind a négy ikont. Miután elkészítettük mindegyik feliratot, másoljuk össze őket a saját ikonjaikkal. A Photoshop korlátozott szövegkészítési lehetőségei helyett használhatjuk az Illustratort hullámos, vagy az ikonok köré tördelt szövegek létrehozására.

4. lépés: Ikonok kiemelése és a kiemelés megszüntetése

Ameddig mindegyik ikon a címkéikkel együtt különálló rétegen helyezkedik el, navigációs fejlécek sorozatát hozhatjuk létre, amelyek más és más kiemelt ikonnal rendelkeznek.

A Rétegpaletán állítsuk minden ikon áttetszőségét 50 százalékra, kivéve azt az egyet, amelyet ki akarunk emelni. Option-Merge paranccsal mind a négy ikont másoljuk össze a háttérrel egy új rétegbe, amely a későbbi kivágásra készen áll. Újból



változtassuk meg mind a négy ikon réteg áttetszőségét egy másik ikon kiemelése céljából. Folytassuk az áttetszőség értékek megváltoztatását, majd Option-Merge paranccsal hozzuk létre az összesen négy új, összemásolt réteget, a különböző ikonkieméléssel, a kivágásra előkészítve.

5. lépés: Másoljuk be mindegyik ikont egy új fájlba

Miután létrehoztuk az összemásolt rétegeket, mindegyiket egy-egy kiemelt ikonnal, csináljunk egy, a lehető legkisebb kijelölést a fejléc körül. Győződjünk meg, hogy véletlenül nem vágtunk-e bele valamelyik

ikonba. A fájlt akár a kijelölés méretére is vághatjuk, ha az Image menüből kiválasztjuk a Crop utasítást. Egyéb esetben mentsük el a kijelölést csatornaként, archiválás céljából. A kijelölés felhasználásával másoljuk mind a négy összemásolt réteget a saját fájljaikba a végső műveletek elvégzéséhez.

ALMALAP

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
QuarkExpress
OKTATÁS
Hétvégi tanfolyamok,
rugalmas alapfokú tanrend,
operációs rendszer és
igény szerint esztétikai
alapismeretek.
NAGYSZERŰ REKLÁMSTÚDIÓ
Cím: 1125 Bp. Tarpatak u.1.
Tel.: 06-20-746-715,
175-8375
Nagy Zoltán grafikus

Az Eddy díjas...
Office '98 - Mac-re

Office '98 a Macen

Csodálatos dolog lehet az, amikor a paranoia a szoftvertervezésben jelenik meg. Vegyük például a Microsoftot és a Macet. A Microsoft 1994-es erőfeszítései a Mac programjaiban – a Word 6, az Excel 5 és a PowerPoint 4 – olyan gyengék, ügyetlenek és Windows-szerűek voltak, hogy az upgrade most első alkalommal tűnt valóban rossznak. Az eladások egy időre drámaian visszaestek. A Microsoft kénytelen volt egy Word 5.1 downgradet eladni a Word 6.0 használóinak. Sokan, többek között a Macworld is, nem voltak hajlandók a Word 6 és az Excel 5 installálására és ehelyett továbbra is a régebbi verziókat használták. Ezután a bukás után aggodalom költözött a Microsoft szívébe. Senki sem tudja ennek a pontos okát. Talán Bill Gates nem tudja elviselni valamely piac elutasítását, vagy talán a Microsoft felismerte, hogy a Mac szoftverekből származó 400 milliós éves bevételre nincs biztosíték. Bármi is az oka, a Microsoft hatalmas erőt, pénzt és fantáziát fektet a legújabb generációs Macintosh szoftverbe, az Office '98-ba. A cég kemény, de kritikus döntést is hozott. A puskalövéstől is megijedő Mac közösség visszahódítása céljából a Mac Office eredeti Macintosh programokat is tartalmaz majd, még ha ez olyan többlet eleganciát és tulajdonságokat is jelent, amelyeket a Windows Office 97 nélkülözni kénytelen. A Macworld nyomára bukkant az Office '98 egy előzetes kiadású verziójára, amely segítségével felkészülhettünk a szoftver kora tavaszi megjelenésére.

Ha mindazt, amit láttunk, valamilyen előjelnek tekintjük, akkor ezt a Microsoft paranoiája kiegyenlíti. A Word 98, az Excel 98, a PowerPoint 98 és az Outlook Express (e-mail-hez) igazi Mac termékek, kiegészítve a QuickTime lejátszással, WYSIWYG jelkészlettel és stílusszerkesztési menükkel, kifinomult MacinTalk beszéd vezérléssel, drag-and-drop installálással és eleganс külcsínnyel. A Microsoft hasznos tanulságot vont le az Office előző verziójából. A valóban kitűnő szoftvernek sajátkezűleg alakíthatónak kell lennie az adott operációs rendszer erősségeinek megfelelően. Csak egyetlen emléke maradt fent a régi rossz napoknak. A programok nagyobb memóriafalók mint valaha is voltak. Ha a grafikai és Internet alkalmazások mellett voksolunk, akkor a Word 9MB-ot, az Excel 6MB-ot, a PowerPoint pedig 12MB memóriát igényel. (Power Mac-re és CD-ROM-ra szintén szükség van.) De ezúttal láthatjuk azt, hogy a RAM minden egyes kilobyte-ja hol kerül felhasználásra. Az új, intelligens, időkímélő és ötletes tulajdonságok sora elképesztő hatású. Az Office '98 még mindig egy felfújt hólyag, de már nem egy ijesztő, silány, középszerű hólyag. Néhány új dolog olyan szépen sikerült, hogy akár másokat is odahívnánk a monitorhoz, hogy megmutassuk nekik azokat.

Egy Angyali upgrade

Az Office '98 installálása egyszerű: A kb. 80MB-os Office '98 dossziét át kell másolnunk a CD-ről a merevlemezre. Ezután az új programok már futtathatók. Bizonyára kíváncsiak vagytok, hogy miért ilyen egyszerű az installálás. Mi van a bővítményekkel? Mi a helyzet, ha csak kiválasztott alkalmazásokat akarunk installálni? Hihetetlenül hangzik, de az Office '98-nak nincs szüksége bővítményekre (Extensionökre). Az új Word, Excel és PowerPoint akkor is fut, ha az elindításnál lenyomva tartottuk a Shift billentyűt. Az első alkalommal történő futtatásukkor azonban egy speciális program, az úgynevezett First Run elindítja önmagát és számos osztott könyvtárat – lásd darabkákat, amelyen számos Office program osztozhat – helyez az Extensions dossziéjába. Ezek a csodák az elindításkor nem használnak fel RAM-ot, nem növelik a felállás idejét és nem okoznak semmilyen problémát. Valójában legnagyobb részük egy Microsoft Library dossziéban van elhelyezve. Az Extensions dossziéban megmaradó hat másik pedig olyan más programokhoz szükségesek, mint amilyen a Microsoft Works, az Internet Explorer és az Adobe Page Maker.

Amikor mozgatod vagy kitörölöd (megsemmisíted) valamely könyvtár fájlt, akkor egy Office '98 program legközelebbi futtatásakor a First Run program elindul és behelyettesíti azokat. Nem olvashatjuk többé, hogy "a Word alkalmazást nem lehet megnyitni, mert a GeekyOLEMicrosoftLib nem található meg". Ez a tulajdonság az, amelyet a Microsoft hirdetései "önjavító" programoknak neveznek (ez nem található meg az Office 97 Windows változatában.) Észreveheted, hogy a drag-and-drop installálással mindhárom főbb Office programhoz hozzájutsz. (Word, Excel, PowerPoint) Ha ezek közül csak egyre vagy kettőre van szükséged, használd a hagyományos installálót, amely a CD-n szintén megtalálható.

Tipp: Az installálás után ne vedd ki a Word, Excel, vagy PowerPoint ikonokat az eredeti Office '98 dossziéból, másképpen azok nem fognak futni. Ha az ikonokat szívednek kedvesebb pozíciókba szeretnéd elmozdítani, készíts inkább másolatokat róluk.

Anyagok konvertálása

Ha munkatársaid a Microsoft programok régebbi verzióit használják, háromféle módszert alkalmazhatsz az adatok egymással való megosztására. Az első megoldás az, hogy barátaid installálják a Word 98 és a PowerPoint 98 konvertereket (átalakítókat), amelyek lehetővé teszik az újabb dokumentumok régebbi programokban történő megnyitását. (Ezeket a Microsoft Web-oldalán érhetjük el.) Legyél óvatos az olyan beágyazott objektumokkal, mint amilyen egy Excel 98 táblázat egy Word dokumentumon belül. Ezek a részek nem konvertálódnak át. Második lehetőség az, hogy egy kimenő dokumentumot (anyagot) a régebbi formátumban mentesz el. Valójában ezt a módszert kell alkalmaznod akkor, amikor egy Excel 98 dokumentumot az Excel egy régebbi verziójával rendelkező felhasználónak szeretnéd átadni, mivel a régebbi verziókhoz nincs Excel fordító. Az új Office '98 lehetőséget nyújt az összes anyagod régebbi fájlformátumokban való elmentésére és tárolására. Nem kell többé időt vesztegetned a Save As-ra történő kattintgatással és nincs szükség rá, hogy folytonosan bizonygasd a programnak, hogy tudatában vagy cselekedeteidnek. Válaszd ki a Preferences-t a Tools menüből, kattints a Save címkére és válaszd ki a kívánt régebbi fájlformátumot a megjelenő "Save File As Type" menüből. A dokumentumok ebben a régebbi formátumban kerülnek elmentésre és megőrzésre. A program figyelmeztet arra, – de csak az

első elmentéskor – hogy az Office '98 bizonyos színvonalas tulajdonságai el fognak veszni az átalakítás során. További lehetőség a kompatibilitás megőrzésére, ha állománycserélő partnereidet 100 mega RAM-mal felszerelt G3-sokkal ajándékozod meg jogtiszta oprendszerrel és szoftverekkel.

Azonnali jóváhagyás

Az Office '98 program használatának első hat másodperce a legélvezetesebb. Ilyenkor megtudhatod, hogy a Word, az Excel, és a PowerPoint előzetes kiadásai egyenként mennyi idő alatt indulnak el a 150 MHz-es Power Mac-en. Másodpercek, és nem percek alatt. Egy 266 MHz-es Power Mac G3-as gépen mindhárom program összesen öt másodperc alatt indult el első alkalommal, ugyanez másodszorra csak három másodpercet vett igénybe. A következő meglepetést az interfész okozta. (lásd a feliratot: "Ön már nem a Word 6-ban van.") A Mac OS 8 platinum minden egyes lépésnél közöl valamit, ahogy egyre lejjebb haladunk a párbeszédablakokban, lebegő palettákon lévő ablakokban.

Az olyan Word 6 "találmányok", mint pop-up-menü gombok szerencsére eltűntek a képernyőről, az OK. és Cancel gombok pedig végre oda kerültek ahová tartoznak, a felcímkézett párbeszédablakokon kívülre. Az Office Assistantnál az lehet érdekes számodra, hogy a képernyő sarkában egy animációs Mac Plus (Max) forog, morog és átalakítja önmagát, mialatt dolgozunk, mint egy Rubik kocka. Ez a tulajdonság több, mint a Bob mutánsa, amely a Microsoft szerencsétlen sorsú kölyök figurája a Windowsban. Ez már a központi üzenő és segítségnyújtó hely. A figurára kattintva behívhatod a "What would you like to do?" (Mit szeretnél csinálni?) feliratú ablakot, ahová olyan egyszerű angol mondatokat írhatsz be, hogy "make a Web page". Ezzel a Microsoft help képernyőt is bekacsoltad. Ez a megerősített segítségnyújtó rendszer hasznos dolog, mivel az Office '98-hoz nem jár teljes körű nyomtatott kezelési útmutatás, csak egy feladat-orientált útmutató. Ha ez a vidám kis rajzfigura kizökkentene a hangulatodból miközben egy nekrológot próbálsz megírni, előtte minden esetre zárd be az ablakát.

Sokszor gyorsabban választ kaphatsz a Help menüben található Contents és Index parancsok használatával.

Ha viszont már nagyon megkedvelted a kis srácot, akkor az Office CD-n lévő Value Pack dossziéban található installáló segítségével próbáld ki a többi 13 figurát is. A legkevésbé mozgó figura (Will) csak minimálisan vonja el a figyelmet. A többiek (Robot, Genius, Max) különleges mutatványokat végeznek, mialatt a Find, Help, Save, Preferences és Versioning parancsokat használod.

Tipp: Ha úgy döntesz, hogy az Office Assistant-ot készenléthen tartod, ne hagyd, hogy az ablaka átfedje az anyagodét, különben a lista futtatás sebessége csökkenni fog.

Csatlakozás a gyülekezethez

Az Office '98 rengeteg előny kínál az egyedi felhasználóinak. De ha az anyagokat másokkal is rendszeresen megosztod, az új programokat ellenállhatatlanoknak találod. Az Office legutóbbi változatánál is lehetőség van szerkesztési megjegyzések behelyezésére az anyagba, miután a kezelési útmutatóban kinyomoztuk, hogy miként használható ez a lehetőség. Most viszont mindegyik programnál lehet olyan egyszerű megjegyzést hozzáfűzni, mint ha csak egy kattintás volna. A magyarázatok sárga kiemeléssel jelennek meg Word-ben, piros sarokrekeszben az Excel-ben vagy egy sárga címkén a PowerPointba. Ha el szeretnéd olvasni ezeket a megjegyzéseket, helyezd a kurzort a kiemelt terület fölé és a szöveg a megjegyzés írójának nevével együtt egy lufiban fog felbukkanni. A Reviering (áttekintő) eszköz segítségével mód van arra, hogy közvetlenül a következő megjegyzésre ugorj anélkül, hogy végig kellene keresni az egész állományt. Amennyiben azt tanultad, hogy a mesterművet nem megírni, hanem újraírni kell, akkor úgy fogod találni, hogy a Word ötletes, új Versions utasítását ötvenszeresen megérte a lemezre tenni. Ennek köszönhetően az összes munkavázlatot egyetlen kompakt dokumentumon belül tarthatod. Belsőleg a Word csak az egyes vázlatok közötti különbséget tárolja el. Amikor befejeztél egy vázlatot, egy "pillanatfelvételt" készíthetsz annak aktuális állapotáról. Egy előző vázlatra olyan egyszerűen ugorhatsz vissza, mintha egy listáról választanád ki azt.

Tipp: Ha egy adott verziót ki akarsz választani különálló fájlként, tekintsd azt át a képernyőn és használd a Save As parancsot. A PowerPoint Custom Shows utasítása hasonlóan hatásos. Ha a legtöbb diavetítésszerű bemutatást alkalmazó felhasználóhoz hasonlóan bizonyos részeket újra felhasználsz a későbbi bemutatókhoz, már nincs szükség minden egyes verziót külön elnevezni és elmenteni.

A Custom Shows alkalmazásával részleteket végtelen számú variációban állíthatsz újra össze az eredeti fájlon belül, miközben nem foglal el újabb helyet a lemezen. Az Excel még inkább felhasználóbarát. A színkódolás segítségével nyomon követhetők a különböző felhasználók által végzett módosítások. Ez kifejezetten praktikus, mert a hálózatban lévő más felhasználókkal egy időben tudunk egy táblázatot megszerkeszteni, még akkor is, ha mi Mac-et ők pedig PC-Windows-t használnak. A munkatársainkkal együtt akár ugyanazt a rubrikát is szerkeszthetjük egy időben, így lehetséges az egyidejű "mi volna ha" típusú eseménykiértékelés. Az Excel csak akkor kérdezi meg, hogy kinek a változtatását szeretnéd állandósítani, amikor megpróbálod az anyagot elmenteni.

Tipp: A működési zavar a táblázatkezelő közös használatának mellékhatása. Tehát ne ijedj meg, ha táblázatkészítés közben néhány funkció hirtelen működésképtelenné válik.

A Web újjászületése

Ha van olyan dolog, amelyet a Microsoft nagyobb mértékben szeretne uralni a Macintosh piacnál, akkor az Internet lenne az. Az Office '98 hemzseg az Internetes alkalmazásoktól. Például a Word egy alapszintű Web böngésző, amely képes a Net elérésére és a merevlemezre letöltött egyszerű Web oldalak megnyitására. (Találhatunk még egy kapcsolósort is, amelyen Next, Previous, Home és Favorites gombok vannak.) Ha már elég sokáig sürgölődtél a konfigurációs beállításokkal, az Excel képes a Web oldalakról közvetlenül adatokat letölteni és grafikusan ábrázolni. Mindegyik programban megtalálható az Insert Hyperlink utasítás, amely a kijelölt szöveget vagy grafikát élő hyperlinkké alakítja. Rákattintással ez az összeköttetés képes egy Web oldal megnyitására, a dokumentum egy meghatározott részletére való odaugrásra, a merevlemezen vagy a hálózatban lévő

bármely fájl megnyitására, egy QuickTime mozgókép vagy hanganyag lejátszására. Ez a lehetőség szélesre tárja az ajtót néhány lenyűgöző alkalmazási mód előtt. Készíthetsz egy mini-Webet a Word anyagokról. Excelben egy összeköttetésre rákattintva egy mellékdokumentumot nyithatsz meg, tartalomjegyzéket készíthetsz a disszertációdhoz, interaktív oktató anyagokat hozhatsz létre ("Kattints ide, ha meg szeretnéd nézni a mozit") és így tovább.

Nem mindegyik Internetes lehetőség sikerült egyformán jól. Például akárhányszor beírsz egy Web vagy e-mail címet, az automatikusan egy kék, aláhúzott, aktív hiperösszeköttetéssé vált. Sokféle oka van, hogy az AutoCorrect nevű lehetőséget kikapcsold. Amikor egy kinyomtatásra szánt anyagot hozol létre, a kék aláhúzás csak zavaró lesz. Ráadásul, a hiperösszeköttetéseket szinte lehetetlen szerkeszteni, mivel a ráklikkelés megnyitja az összeköttetést.

Tipp: Ha sikerült egy összeköttetést megszerkeszteni, a látható, aláhúzott összeköttetés-névben lévő sajtóhiba kijavításakor az alapvető HTML kód nem kerül kijavításra. Teljesen ki kell törölnöd az összeköttetést és újból elkezdeni az egészet.

A három nagy Office program bármely anyagot Web-hez alkalmas HTML fájlként is képes elmenteni. Feltételezhetnéd, hogy a PowerPoint a mester oldalaival, lebegő grafikai palettáival és navigációs gombjaival ideális Web-oldal készítő lehetne. De alapértelmezésben a PowerPoint minden oldalt egy teljes képernyős, lassan letölthető GIF fájlként továbbít, szinte használhatatlanná téve ezt a lehetőséget. A PowerPoint a Save As HTML varázslatainak mélyén létezik egy opció a csak szöveges Web-oldalak létrehozására. De miért is foglalkoznál ezzel? Inkább készítsd el első Web-oldalaidat Wordben. Az itt található hiperösszeköttetések, az önmegjelenítő listák, a lenyűgöző táblázat-formálás, a beépített grafikai eszközök (többek között egy egyszerű képszerkesztő, fényképek alakításához) az oldal-keresztezések és szövegeffektusok ideálissá teszik a programot erre a feladatra. Az új Background utasítással akár egy fényképet vagy mintázatot (márvány, fa stb.) is behelyezhetsz a szöveg mögé, amellyel teljes képernyős háttérképeket hozhatsz létre.

Két hálózatos programot is találsz az Office CD-n:

Az Internet Explorer 4.0-t valamint az Outlook Express-t, amely egy új e-mail küldő és olvasó program. (Mindkettő ingyenesen hozzáférhető a Microsoft Web-oldaláról)

Az Outlook Express egy leegyszerűsített változata az Outlook-nak, amely az Office for Windows-hoz járó naptár és címjegyzék kezelő program. A Qualcomm Eudora és Claris Emailer programjához hasonlóan az Outlook Express egy pillanat alatt tölt le üzeneteket, kiszűrhetsz vele bizonyos üzeneteket és leegyszerűsített módon válaszolhatsz rájuk. A program számos vonzó tulajdonsággal rendelkezik. Sokféle formátumban (pl. HTML-t jelkészlettel, színekkel és képekkel együtt) képes üzenetet kiolvasni és továbbítani, amelyre az Emailer nem alkalmas. Az Outlook háromablakos interfésze egy időben teszi elérhetővé a küldemény listádat és egy nyitott üzenetet is. Az Outlook nem tud küldeményeket fogadni az America Online-ról úgy, mint az Emailer képes erre. Nem lehet az elolvasott leveleket dossziéba iktatni sem, ahogy az Emailer és az Eudora esetében ez lehetséges.

Az ördög a részletekben lakik

Az Office '98-ban található rendkívüli lehetőségek eladhatóvá teszik ezt az upgradet. Ami viszont a vásárlás után is hosszú ideig boldoggá tesz, az azok a minden nap használatos tulajdonságok, apró jellemvonások, amelyek itt-ott néhány másodpercet takarítanak meg számodra. A Wordben például a Save As párbeszédablak javaslatot tesz az anyag első sorára (pl. 34. fejezet) ahelyett, hogy a fájl neve "Untitled" maradna. Egy olyan anyag megnyitásakor, amely egy makro vírust tartalmazhat, egy figyelmeztetés jelenik meg. A program ezután felajánlja, hogy a makrók nélkül nyitja meg a fájlt.

A helyesírás ellenőrző ablak a kérdéses szót vastagított formában, piros színben, és szövegkörnyezetben közli.

Az AutoCorrect funkciót ezalatt eléggé feljavították ahhoz, hogy valóban használható legyen. Ez nem csak a szokásos helyesírási hibákat korrigálja, de helyesen teszi ki a vesszőket bizonyos kifejezéseknél, kijavítja a szóhibákat.

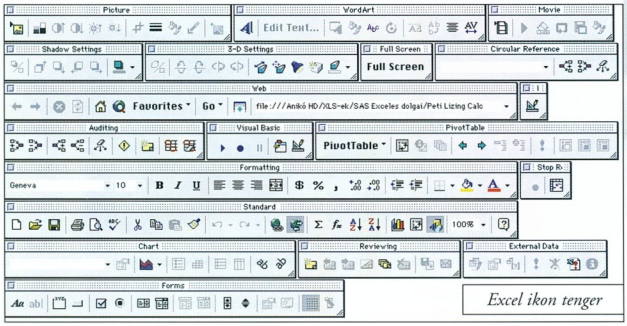
Tipp: Ha az AutoCorrect egy általunk nem kívánt javítást csinál, nyomjuk le a Command-Z-t az eredeti állapot visszaállítására.

Az Excel-ben található hasonló Auto Correct funkcióval a 15 leggyakoribb hiba korrigálható: a felesleges szóközök, hibás idézőjelek, felcserélt cella nevek stb. Az Auto Complete képes befejezni egy kifejezést úgy, hogy megnézi, hogy mit írtunk be korábban ugyanabba az oszlopba. Mindezt jobban, mint ahogy az Intuit "Quicken"-je teszi. Ha nem tetszik a javasolt beírás, egyszerűen írjuk át. A PowerPointon végrehajtott fejlesztések nem olyan jelentősek, de hasonlóan a gyakorlati felhasználók érdekeit szolgálja.

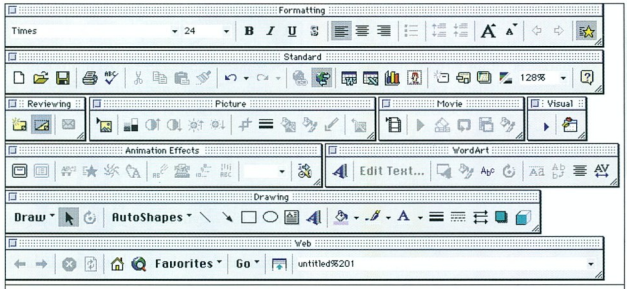
A Microsoft feljavított grafikai eszközei, a többféle behelyezhető kép, a több szöveg effektus, a jobb rajzoló és korrigáló eszközök mindhárom programban jól használhatók, de a PowerPointban a leghasznosabbak. (Sokféle új szöveg animációt és hanghatást is megtalálhatsz, de ezek túl giccsesek a felnőttek számára * ha lélekben gyermek vagy, akkor most jól megküldtek...). A legapróbb, de legszebb dolog: Mialatt a vázlatodat készíted, egy állandóan változó, miniatűr kép lebeg a közelben, amely az éppen aktuális képkockát mutatja. Tehát nem kell állandóan oda-vissza kapcsolgatni hogy megnézzük, hogy a folyamatban lévő képkocka hogyan fog kinézni.

Az utolsó szó

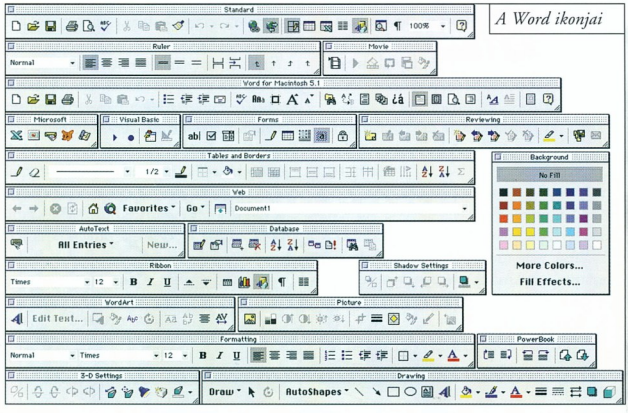
A Microsoft azt állítja, hogy az Office 4.2 szerencsétlen hibáinak jóvátételeképpen Web-felmérésre érkezett 5500 választ nézett át, 130 programozót alkalmazott valamint 25000 munkaórát fordított az Office '98 megalkotására. Egy dolog biztos: A cég minden Mac felhasználót egyenlő mértékben vett célba. A hálózatos ügyintézőknek az Office '98 egyszerű installálási lehetőséget biztosított. A nagymértékben továbbfejlesztett Help rendszer és mint a legutóbbi verzióban, a fájlformátumok azonosak a Windows Office-ban találhatókkal. A komolyabb felhasználóknak a program közösen használható táblázatkezelőket, átvizsgálási és megjegyzési módokat, átformálható szövegtördelést a grafikák körül, feljavított és automatizált grafikai eszközöket, mélyreható Internetes kapcsolatot és a nagy-



Excel ikon tenger



PowerPoint ikonok – a kevesebb böknivaló mögött komoly alkalamazás búvik meg.



A Word ikonjai

méretű anyagok jobb kezelhetőségét kínálja. De mi van akkor, ha az a meggyőződésünk, hogy a szövegszerkesztő írásra, a táblázatkezelő számok kezelésére, a bemutató program pedig vetítésre való? Mi van, ha nem áll szándékunkban könyvet írni Word-ben, nem akarunk az Excel-el Oracle adatbázisok után kutatni, és a bemutató vetítésünket a Web-re vinni?

Ezúttal a Microsoft az ilyen felhasználók számára fordította minden erőfeszítését. Az Office '98 legerősebb oldala a részletekben rejlik: Az apró időmegtakarítások, a csendes segítő kezek és az intelligens automatizálás. A Microsoft miután három évig árulta ihlet nélküli szoftverét, most egy ajándéknak szánt digitális bocsánatkéréssé formálta az Office '98-at. Ha az eleganciára, hatékonyságra és a Macintosh módszerekre való összpontosítást utalásnak tekintjük, akkor a Microsoft valóban tudja, hogy manapság hová szeretnénk menni: minél korábban haza.

A cikket a Macworld részére író **David Pogue** a Mac-et és a Microsoft-ot is egyaránt jól ismeri. Ő a szerzője a Macs for Dummies ötödik kiadásának (IDG Books Worldwide, 1997.) és a The Microsboth Joke book című könyvnek. (Berkeley 1997.)

Fent: *Bosgrove-nak (komornyik) hatodik érzéke van, hogy eltalálja, miben segíthet. Aki az Earl (Őrgróf) névre hallgató kékségre bízza magát, az biztos lehet abban, hogy nyolc óra alatt végez – vagy kotnyeles nyughatatlan segítőjével, vagy munkájával. Einstein szívesen gyorsítja fénysebességűvé közös elektronikus térbeli munkánkat. Klasszikus sztár tér vissza az Office és közéd, ha kívánod. (Tudnál erre német mondani?) A legújabb irodalomtörténeti kutatások szerint Shakespeare nem csak az angol királydrámáiról, de számítástechnikai tudásáról is ismeretes.* ***Lent, jobbra:*** *Kapcsolj rá! Én ingyen megsegítlek! – ajánlkozik Power Pup, a szupereb(b)*

Balra: *A Microsoft emberei is tudják: a pokolba vezető úton is az ember társa a kutya...*

Hullámosságok

Amíg a Photoshopnak széleskörű képszerkesztési lehetőségei vannak, addig az Illustratorral érdekes szöveghatásokat hozhatunk létre. Például hullámvonal vagy egy kör mentén végighaladó írásképet is. Mindkét program együttes használatával olyan szövegeket készíthetünk, amelyet egy ábra köré tördelünk be, majd az egészet egy Web-hez alkalmas grafikaként továbbítunk.

1. lépés: Photoshopból az Illustratorba

Hozzunk létre egy összemásolt réteget, amely tartalmazza azt az ábrát, amely köré szöveget szeretnénk tördelni. Ha elegendő RAM-mal rendelkezünk, nyissuk meg az Illustratort és a Photoshopot is egyszerre és helyezzük el az ablakaikat úgy, hogy az Illustrator ablakát a háttérben lássuk. A Move eszközzel húzzuk át a réteget a Photoshopból közvetlenül az Illustrator háttérben elhelyezkedő ablakába. Ha nincs elegendő RAM-unk, mentsük el az ábránk egy másolatát EPS fájlként. Ezután az Illustratorba hívjuk be az ábrát, az Illsutrator File menü Place utasításának segítségével.

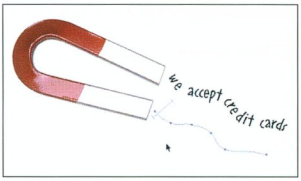
2. lépés: Szöveg készítése

Miután az ábra az Illsutratorba került, rögzíthetjük a helyzetét, ha az Arrange menüből kiválasztjuk a Lock utasítást. Az ábra köré tördelt szöveg létrehozásához először határozzunk meg egy path útvonalat a szöveg számára. Az ábrán látható módon egy körvonal mentén haladó szöveg elkészítéshez jelöljük ki a Circle eszközt az eszközpalettán és rajzoljunk egy kört oda, ahová a szöveget akarjuk helyezni. Ne feledjük, hogy a kör a szöveg alapvonalát fogja képezni. A kör megrajzolása után tapasztalhatjuk, hogy az feketévé vált, ez azonban eltűnik, ha a Text eszközzel rákattintunk. Válasszuk ki a Texton on Paths eszközt és kattintsunk egyszer a körben oda, ahol el akarjuk kezdeni az írást.

3. lépés: Szöveg hullámvonal mentén

Hullámos szöveg készítéséhez először határozzunk meg egy (hullámos) vonalat a Pen eszközzel. Mint ahogyan a 2. lépésben, jelöljük ki a Text on Paths eszközt és klikkeljünk egyszer a hullámvonalra.

Tipp: Az Illustratorban létrehozott szöveghez nem szükséges a végleges színt meghatározni. Megváltoztathatjuk a szöveg színét a Photoshopban is a Preserve Transparency segítségével.



4. lépés: Illustratorból Photoshopba

Amikor túl vagyunk a szöveg Illustratorban való megtervezésén, jelöljük ki a Selection eszközzel és húzzuk be a háttérben látható Photoshop ablakba. Vagy elmenthetjük a szöveget a normál Illustrator fájl formátumban. Megnyithatunk egy Illustrator fájlt a Photoshopon belül is, ha a File menüből kiválasztjuk az Open-t.

Tipp: Az útvonalak mentén haladó szövegek néha hibásnak látszanak. Ennek kiküszöbölésére konvertáljuk a szöveget körvonalakká Illustratorban a Create Outlines, Type menüből történő kiválasztásával.

Kollázskészítés

Az egyik leggyakoribb feladat Photoshopban a képek kombinációjával történő montázs készítése. Ebben a példában egy Website fejlécet hozunk létre szöveggel kiegészítve, amely összetett ábrák Photoshopban való kombinálásával illeszkedik a képbe.

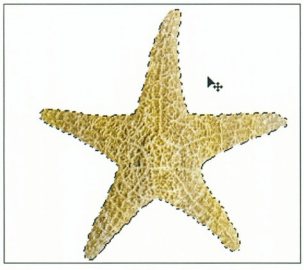
1. lépés: Nyissunk meg minden ábrát a montázshoz

Nyissunk meg Photoshopban néhány olyan ábrát, amelyeket fel szeretnénk használni a montázshoz úgy, hogy minden ábra különálló ablakban helyezkedjen el. Hozzunk létre egy új fájlt fehér háttérrel,

amely megfelelően nagyméretű lesz a montázs összeállításához.

2. lépés: Ábrák összerakása egy fájlba

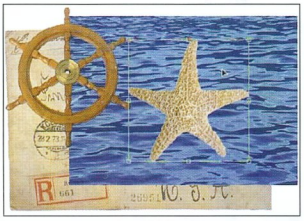
A Move eszközzel kattintsunk rá az egyik képre és húzzuk be az új fájlba. Ugyanúgy vigyük be a fájlba a többi ábrát is. Ha az ábra egybefüggő háttérben van, akkor az a háttérrel együtt kerül be a fájlba. Ahhoz, hogy csak az ábrát vigyük be, jelöljük ki a hátteret a Varázspálca eszközzel, amelyet legalább 32-es tűréshatárra állítottunk, és az életlenítést bekapcsoltuk. Invertáljuk a kijelölést és a Move eszközzel helyezzük az ábrát az új fájlba.



Tipp: Az Image Club grafikáknak kész kijelölésük van, amelyek Pathként lettek eltárolva. Egyszerűen csak menjünk az Paths palettára, és töltsük be a Pathokat kijelölésként. A Path kijelöléssé való gyors konvertálásához tartsuk lenyomva a Command billentyűt és klikkeljünk a Path ikonjára.

3. lépés. Az ábrák méretbe állítása

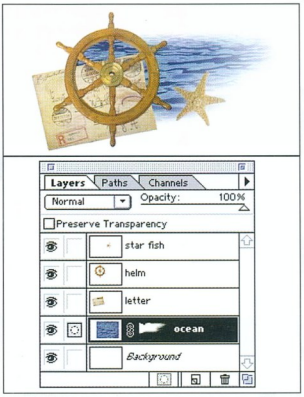
A Layer menüben található Free Transform funkcióval állítsuk be a montázs összes alkotóelemének méretét. Ahhoz, hogy az ábrát arányosan kisebbítsük le, tartsuk lenyomva a Shift billentyűt, mialatt az ábra egyik pontját elhúzzuk. Az ábra forgatásához kattintsunk a kijelölés egy pontjára és húzzuk el azt a megfelelő irányba.



Tipp: Egyéb Free Transform funkciókat is igénybe vehetünk, ha lenyomjuk a Control billentyűt, mialatt ráklikkelünk, és maradunk bárhol a dokumentumon belül. Egy menü fog megjelenni, amelyben olyan átalakító funkciók vannak, mint a Skew (ferdítés) és a Perspective hatás.

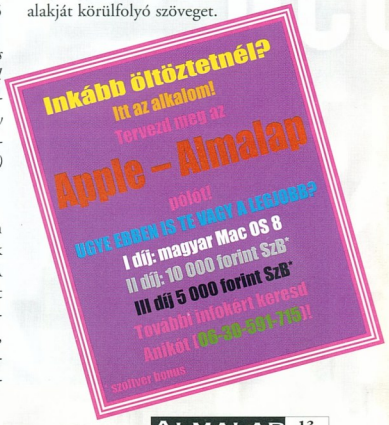
4. lépés: Lágyító effektek készítése

Hozzunk létre egy rétegmaszkot az óceán rétege számára, hogy az óceán ábrájának elmosódó hatást kölcsönözzünk. A Paintbrush eszköz és egy nagyméretű ecset segítségével fessünk bele feketével a rétegmaszkba. A feketével való festés olyan, mint az áttetszőséggel történő festés. A rétegmaszk alkalmazásának előnye, hogy kitörölhetjük az ábrát anélkül, hogy valóban kitörölhetnénk azt. A rétegmaszk hatásainak ki-, és bekapcsolására nyomjuk le a Shift billentyűt és kattintsunk a Layer Mask (rétegmaszk) ikonra.



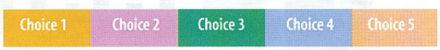
5. lépés:

Most, hogy az összes ábra a helyén van, néhány befejező simítással tökéletesítsük a látványt. A tengeri csillaghoz készítsünk háttérárnyékokat és vetődő árnyékokat a kormánykerék és a levél számára. Növeljük a kormánykerék szín kontrasztját a Curves és a Levels funkciók használatával. Végül beilleszthetjük a kormánykerék alakját körülfolyó szöveget.



Interfész színkódolása

A kereszt-navigációs rendszer Website-hoz való megtervezésén kívül gyakran érdemes színkódolni az egyes részleteket. Egy szín és egy kategória összekapcsolásával a felhasználók gyorsan azonosítani tudják, hogy éppen hol vannak a Website-on, akkor is, ha néhány szinttel lejjebb helyezkednek el egy



részleten belül. A színkódolás a Website 5-7 legfelső szintű kategóriájának megjelölésére használható, kizárva az

olyan egyszerű "nyomógombokat", mint a feedback (visszacsatolás) és az e-mail. A színeket mindegyik részletnél követni kell, – különösen ha alkategóriák következnek, miután a felhasználó kijelölt egy kategóriát. Az egyik legnagyobb hiba a túlzott színhasználat, amely meghiúsítja a színkódolással elért előnyöket.

1. lépés: Színek kiválasztása

A legfontosabb lépés egy színkódolt határfelület megtervezésében a színek kiválasztása.

Az általános szabály, hogy olyan színeket válogassunk össze, amelyek egy színcsaládba tartoznak. Például ha világos, pasztell színeket választunk, ne tegyünk közéjük fényes, telített színeket. Lényeges, hogy a kiválasztott színek jól megkülönböztethetőek legyenek egymástól. A piros és a narancssárga például sokszor túl közel vannak egymáshoz értékben és árnyalatban.

A részletek felcímkézésekor győződjünk meg róla, hogy a tervezett szöveg mindegyik színen jól olvasható. Bizonyára nem szeretnénk fekete címkék sorát kapni, mert az alattuk lévő szín túl sötét volt egy sötét címkéhez.

2. lépés: A színek száma

A színkódolás használhatatlanná válik, ha túl sok színt tartalmaz. A több, mint öt vagy hat színt tartalmazó összeállításnál már nehézzé válik a

számok megkülönböztetése. Ráadásul túl sok színt nehéz egy színcsaládba szervezni, különösen ha a web-safe színpalettáról választjuk ki a színeket. Az is gond lehet, hogy egy olyan nagy színkészletet állítsunk össze, amely jól együttműködik az olyan szövegszerkezettel, amely jól látható.

A színkódolást tehát csak az olyan Website-hoz tanácsos alkalmazni, amely kevesebb, mint hét kategóriát tartalmaz.

3. lépés: A főkategóriák meghatározása

A színkódolást kizárólag a Website fontos, meta-kategóriáihoz alkalmazzuk. Az olyanok mint a visszacsatolás, az összeköttetések, a kreditek és az e-mail nyomógombok általában nem számítanak fő részletnek. Ezeket a gombokat nem csak úgy hagyni, hanem lehetőleg ki kell hagyni kereszt-navigációból.

A színkódolt határterületek különösen hatékonyak, ha azt egy kereszt-navigációs rendszerrel együtt alkalmazzuk.

Így a felhasználót a mindig látható kereszt-navigációs gombok folyamatosan figyelmeztetik, hogy melyik szín melyik kategóriához tartozik.

4. lépés:

Amennyiben egy másodlagos kereszt-navigációs rendszert szeretnénk alkalmazni az alválasztási lehetőségekhez, azoknak nem szükséges egy új színkódolási rendszert tartalmaznia. Inkább a fő kategória színeit kell kiterjeszteni az alválasztékre, ahogy az a "Mall of America" Website-on bemutatásra került. Akár azt is megtehetjük, hogy úgy állítjuk be mindegyik Web-oldal hátterszínét, hogy az a saját részletével illeszkedjen. A Torani site (**www.torani.com**), amelyet az SF Interactive és az Electravision tervezett, ezt a módszert alkalmazza.

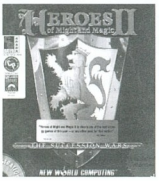
A színekkel kapcsolatban érdemes odafigyelni a globalizálódó világ olyan szépségeire, mint például a fehér szín szerepére. Amíg nálunk a tisztaság és a nőtlen-hajadon csapatok szerint a boldog házasság menyasszonyi jelkép színe, addig mások – nem a házasok, hanem Allah követőinek országában – a gyász színe, és így tovább.

ALMALAP

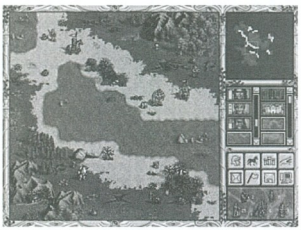
PROFESSZIONÁLIS ARCHICAD OKTATÁS 3 NAP ALATT ... 1500 ÉPÍTÉSZNEK MÁR SIKERÜLT,...ÉS ÖNNEK ? ... FOLYAMATOS
INGYENES OKTATÁS 3 NAP
MÓDUSTUDIÓ
ARCHICAD CENTER
HARDWARE-SOFTWARE ELADÁS ... KONFIGURÁCIÓK ÉS TARTOZÉKOK ÖSSZEÁLLÍTÁSA ... HÁLÓZATÉPÍTÉS ... SZERVÍZ SZOLGÁLTATÁS...

Heroes of Might and Magic II.

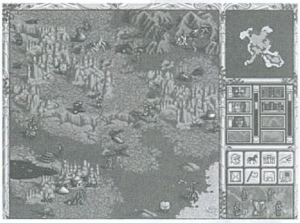
Többszörös díjnyertes stratégiai háborús játék, hálózatos (max. 6 fő) és Internet multiplayer lehetőséggel.



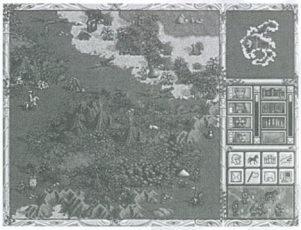
A feladat, hogy fantasy környezetben különböző pályákon a teljes területet elhódítsd ellenfeleidtől, hőseik legyőzése és váraik elfoglalása révén. Negyven különböző küldetés között lehet választani, ahol 50 szörny – az élőhalottól a titánig bármi megtalálható –, 60 varázslat és 70 féle kincs áll rendelkezésre.



Kezdetben egy várad van egy hőssel és ennek kíséreteként minimális sereggel. Minden körben mozgathatod hősödet – és ezáltal a hozzárendelt sereget –, így fedezed fel a különböző kincseket, varázslatokat, erőforrásokat (melyek által fejlesztheted várad, saját és sereged képességeit) és csatázhatsz ellenfeleiddel. Minden győztes ütközet révén fejlődsz, a legyőzött hős kincseit megszerzed, erősségétől függően pontokat kapsz, melyeket összegyűjtve egyre magasabb szintre léphetsz, ilyenkor döntheted el, milyen stratégiát folytatsz a diplomáciától a fekete-mágiáig. Lényeg a terjeszkedés, enélkül ellenfeled birtokában vannak a bányák, fűrésztelepek, őhozzá csatlakoznak a "szabadcsapatok" (goblinok, tündérek, törpék, elfek), ő jut el a romokhoz, kegyhelyekhez, táborokhoz, szobrokhoz, ahol képességeit fejlesztheti.



A story-játékban egyike vagy a király két fiának, akik egymás ellen küzdve próbálják meghódítani apjuk birodalmát egyre nehezebb pályákon. A játék képe aszerint változik, hogy a jó, vagy a sötét oldalt választod;



előző esetben karaktered inkább gyógyító és védelmező varázslatokkal és teremtményekkel rendelkezik, az utóbbinál a pusztítás és a gonoszság a cél.

Néhány hasznos tipp:

- első héten azokat az épületeinket fejlesszük, melyek seregeink előállítását szolgálják és építsünk kutat. Mivel hétfőnként állnak új csapatok rendelkezésre, ezután lesz lehetőség a várból kimenni és a környéket felfedezni,
- egyidejűleg küldj ki egy felderítőt, hogy foglaljon el ércbányákat és fűrésztelepet,
- mivel az ellenfelek erejét nem, vagy csak nagyon kis mértékben ismered, az ütközetek előtt érdemes menteni, mert hosszú idő alatt és drágán összeállított seregedet egy röpke perc alatt elvesztheted,
- seregeidet kombinálhatod, mely által ugyan a morál gyengülhet, ugyanakkor képes lehetsz például ellenfeled "lövész" egységeit "szárnyas" csapataiddal semlegesíteni.

K. Sz. és S. G.

Gates és a süti

Brüsszelben tegnap egy kisebb sütemény vágtak **Bill Gates** arcába. A Microsoft elnöke EU-szakértőknek készült előadást tartani. A terembe belépő Gates arcába hirtelen csapódott a süti, a dobóember elmenekült, de egy társát és egy fotóst őrizetbe vettek.Nem sokkal később **Neil Godin,** az anarchista tettes bocsánatot kért a televízió képernyőjén. A Microsoft szóvivője bejelentette, hogy Bill Gates nem kíván feljelentést tenni az ügyben, sőt, állítólag azt is megjegyezte, hogy sajnos nem ízlett neki a süti. **(clnet)**

Tappancsokat képernyőre fel!

Aki mostanában betért Budapest 10 legnagyobb McDonald's éttermének egyikébe, annak valószínűleg feltűnt, hogy egy zöldes, a feje tetején világító sapkát viselő "valami" előtt fiatalok kisebb-nagyobb csapata mereszti szemét egy képernyőre. Nos, hogy mi is ez az "izé", úgy gondoltuk, utánajárunk. Megalkotói Tapilap névre kereszteltek és Budapest 10 leglátogatottabb McDonald's éttermébe helyezték el, kicsik és nagyok örömére egyaránt.

A Tapilap egy multimédiás, információs adatbázis – dobozba zárva – amely minden betérő számára ingyen elérhető és igen könnyen kezelhető. Működtetése a képernyő megérintésével történik. Innen ered a neve is "tapi"-lap. Aki be-"tappancsol" a rendszerbe megtudhatja az aktuális műsort, a heti premierfilmek és régebbi filmek egy-egy részletének megtekintésével egyetemben, CD-újdonságokról hallgathat slágereket, budapesti koncertek sokaságából válogathat, sztár együttesekről olvashat, vagy akár levelezhet is.

A Tapilap számunkra is fontos érdekessége azonban az, hogy a rengeteg információt, kép-, mozi-, és hanganyagot egy Apple Macintosh számítógép szolgáltatja azokban a McDonald's egyedi stílusára megalkotott dobozokban.

Kíváncsiságunk elvezetett tehát a "szülőkhöz", és a feltett kérdéseinkre örömmel válaszolt a Tapilap egyik megalkotója, **László Endre Márton,** a cég ügyvezető igazgatója.

– 1993-ban Szántai Károly informatikus barátommal belevetettük magunkat egy egészségügyi multimédia oktatóprogram kifejlesztésébe. Mindketten ismertük már az Apple Macintosh számítógépeket. Károly a Gyöngyösi úti általános iskolában berendezett számítástechnikai laborban dolgozott ezekkel a gépekkel, mint az iskola informatikusa. Így bármennyire furcsán hangzik, fel sem merült bennünk, hogy ne Macintosh számítógépekkel dolgozzunk. 1994-ben vettünk egy 8100-as Power Macintosh-t.

– Az egészségügyi programtól hogyan jutottak el a szórakoztató multimédiáig?

– A Bokros-csomag miatt a pályázatot leállították és az oktatóprogramot nem készítettük el. Ekkor kidolgoztuk egy információs, szórakoztató multimédia tervét, amelyre a McDonald's azonnal lecsapott. Megszületett a megállapodás, hogy Budapest 10 legnagyobbnak számító McDonald's üzletében elhelyezünk egy-egy ilyen multimédiát. Elkezdtük a program részletes kifejlesztését.

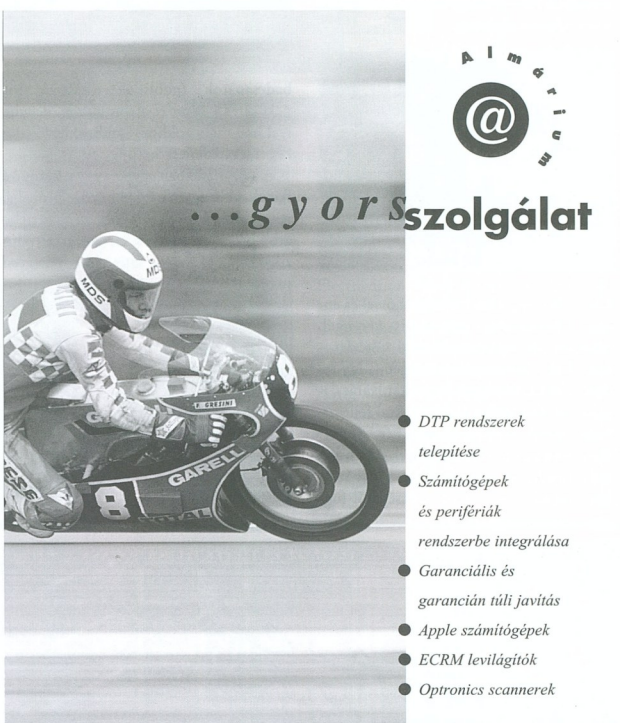
Végül 1996 november 1-jén kikerültek az első berendezések a McDonald's-okba. December 6-ig azonban mindegyik gépet egy mikulászsákba bújtattuk, csak utána nyerte el mai formáját a Tapilap.

– Sok látogatónak azért vált a Tapilap a kedvencévé, mert a képernyőt kell nyomogatni, azt hiszem ez ma még tényleg újdonságnak számít. Hogyan oldották meg az ilyen fajta adatbevitelt? Egyáltalán milyen hardver felszereltségű ez a gépezet?

– Minden egyes Tapilap egy 7200/90-es PowerMacintosh-t rejteget, amelyek 1996 november 1-től napi 16 órában folyamatosan működnek, eddig teljesen hibamentesen. A 10 számítógépet Philips monitorokkal és ELO Touch érintő képernyővel szereltük fel.

– Hogyan történik az adatok frissítése, hiszen a mozik műsora hetenként változik, akárcsak a koncertek helyszínei vagy a filmek bemutatói?

– Ezt nagyon egyszerűen oldottuk meg. Külső winchesterekkel. Minden géphez



kettő külső winchesterünk van, amíg az egyik a gép belsejében szórja az adatokat, illetve rögzíti a leveleket, addig mi a másikra dolgozunk, összegyűjtjük a következő heti változásokat, és visszajuttatjuk az átolvasott, kicsit meghúzott leveleket. Természetesen amiket szerkesztőségünk kap, arra is válaszolunk. Egyik kollégám a hét egy napját csak a levelek olvasásával tölti. Egy másik kollégám hetente egyszer körbejárja a 10 éttermet és kicseréli a winchestereket. Gondolkodtunk az On-line frissítés módján is, de ezt így sokkal biztonságosabb megoldásnak találtuk.

– Milyen multimédiás vagy más alkalmazásokkal szerkesztik meg egy-egy hét friss anyagait?

– A multimédiát Macromedia Directorban szerkesztjük, a képek feldolgozását vagy illusztrációk elkészítését az Adobe termékkel készítjük (Photoshop, Illustrator). A különböző filmforgalmazóktól kapott premier mozifilmek rövid részleteit tartalmazó movie-kat az Adobe Premiere segítségével dolgozzuk fel. A szövegeket Microsoft Office-szal kezeljük. Sokszor kapunk PC-s anyagokat de ezzel a programmal nem túl jó a kompatibilitás.

Az előbb felsorolt feladataink ellátására fenntartunk egy digitalizáló munkaállomást, melyen a hozzánk érkező hangot, videót digitalizáljuk, – természetesen nélkülözhetetlenek egyes audio, és videó készülékek is -, valamint kettő grafikai és kettő multimédia szerkesztő állomást.

– Tulajdonképpen milyen rovatai vannak a Tapilapnak?

– Elsősorban a szórakoztatásra helyeztük a hangsúlyt. Úgy vettük észre az első időszakban, hogy a könnyedebb szórakozási lehetőségek sokkal több fiatalt érdekelnek, mint mondjuk a kultúra. Tapilap menüpontjai a következők:

Mozi – itt különféle filmek részleteit tekinthetik meg, lekérhetik a mozik műsorajánlatát stb.

CD hallgató – főként az újdonságok hallgathatók meg.

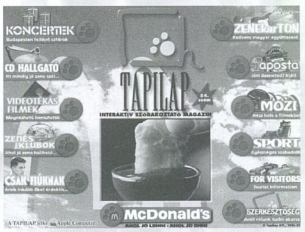
Zenekarton – zenekarok információi, budapesti koncertek bontása a helyszínek szerint.

Sztárvár – minden héten egy ismert zenekar a vendégünk, róluk olvashatnak. For Visitors – mi gondolunk a külföldiekre is.

Taposta – levelező rovat. Az olvasók ezen keresztül üzenhetnek egymásnak, észrevételeket írhatnak a McDonald's-nak vagy nekünk.

– Hogyan működik a levelezés? Hiszen a levelek átfutási ideje, ha jól számolom kb. két hét. Ön szerint hogyan állnak a mai tizenévesek ahhoz, hogy heteket várjanak a válaszra, most az Internet egyre inkább Magyarországon is elterjedő korában?

– Jól, nagyon jól! A Tapilapon a tinédzserek levelei olvashatók leginkább. Ez a korosztály imád levelezni, általában szerelmes levelet vagy baráti üzeneteket küldenek egymásnak vagy szerkesztőségünknek. Cenzúrázzuk az összes levelet, a jóízlést sértő kifejezéseket kitöröljük és csak ez



után bocsátjuk útjukra a következő héten az üzeneteket. De egy biztos, a fiatalok izgatottan várnak 2 hetet is a válaszra.

A Tapilapon kezdetben 70 levél volt, ma már a Tapilap winchesterén átlagosan 1600 levél van. A 10 Tapilap összenézettsége havonta 120 ezer fő, ami az iskolai szünetek időszakában tovább nő.

– Terveznek-e további rovatokat a Tapilapra? Más irányban van-e valami fejlesztési tervük, vagy új ötletük?

– Szeretnénk kibővíteni a Tapilapot a hangposta, az extrém sportok és a számítástechnika rovatok beindításával, melyeken már dolgozunk. Tervezünk még minden rovathoz egy kvízjátékot is amelyre a jó választ adók között kisebb nyereményeket osztanánk ki.

Foglalkozunk más fejlesztésekkel is. Az 1998-as lisszaboni világkiállításra a Magyarországot bemutató multimédiát is mi készítettük el, szintén Macintosh-on. Az Expo ideje alatt két Mac G3-on futtatjuk majd, a HDSys segítőkészségének köszönhetően.

– Úgy hallottam, van a Tapilapnak másik neve is, melyet a gyerekektől kapott. Mi is az?

– Tapiszörny, amit a kissé sárkányos kinézete miatt adtak neki.

– A McDonald's dolgozóinak van valami teendőjük, gondjuk ezzel a "szörnnyel"?

– Semmi. A gépek teljesen önállóak. Reggel maguktól kapcsolnak be, este pedig ki. Áramszünet esetén, amikor visszatér az áram, újra feláll a rendszer. A különféle hanganyagok – például a CD-k, mozi-filmek hallgatása – lejátszása olyan hangerővel történik, hogy az a kicsit odébb ülőket már nem zavarja a beszélgetésben.

Egy szó mint száz, rendkívül ügyes, érdekes jószág ez a Tapilap. Nem is beszélve a benne tartózkodó "lelkéről". Hiába, sok mindent tud ez a Mac!

Köszönöm a beszélgetést.

Myth – The fallen lords

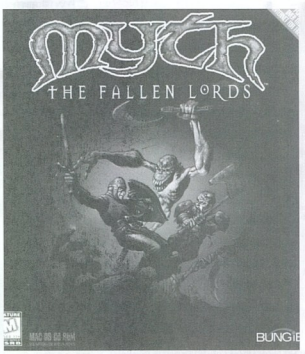
Körülbelül 1997 tavaszán, nyarán láttam először kis képeket a játékról, de nem hittem el, hogy ilyet is lehet csinálni személyi számítógépen. Később markomba akadt egy hosszabb QT mozi, egy demo filmecske – napokig nem tértem magamhoz a látványtól. Meglepő, hogy jóformán egyszerre került piacra a PC-s verzióval. Bár a Bungie – a fejlesztő – mindig is lojális volt a Mac platformhoz. (A Marathon Mac-only, ezt ne feledjük)

Kéremszépen, a Myth egy újabb stratégiai játék, ám valahogy olyannak kell elképzelnünk a különbséget közte és az összes többi hasonszőrű játék közt, mint amilyen mondjuk a Warcraft II volt az elődeihez képest. Ám itt pár nagyságrenddel nagyobb az ugrás.

Mi újat lehet kihozni manapság?

Vegyük például a teljesen szabad, 360 fokos körbetekintési lehetőséget. Úgy kell elképzelni, hogy a szokástól eltérően nem a karaktereink nézőpontjából, vagy egy fix szögű külső pontból nézzük az eseményeket. A mi nézőpontunk tökéletesen szabadon beállítható, sőt szükségünk is van az ismételt utánállításra, mivel harcosaink könnyen "kisétálhatnak" látóterünkből, ha nem kísérjük őket. Avagy egy zűrösebb csatában (márpedig gyakorlatilag csak ilyen csaták vannak!) életet menthet egy gyors körbekémlelés csapataink környékén.

Ugyan nem újdonság, de roppant jól kihasználja a program a korlátozott látótávolság adta előnyöket. Volt olyan pálya, ahol már felfedeztem a terület 90%-át, és már csak a tökéletesség kedvéért küldtem el pár íjászomat az egyik sarokba, ahol is legalább száz fős sereg indult meg felderítőim láttára... (megnyugtatásul közlöm, hogy eme felfedeztetés volt a pályán elvégzendő feladat). Az Viszont szimpatikus újítás, hogy a látótávolságomat jelképező kört átszelő ellenfél nem "binárisan" jelenik meg (vagy látszik, vagy nem), hanem fokozatosan.



Ezen forradalmi megoldásokkal egy csapásra tökéletesen életszerűvé varázsolták a fejlesztők a környezetet, és sokkalta élvezetesebbé a játékot. Jelen pillanatig még egyetlen ilyen horderejű újítással sem találkoztam ezen gép és játékkategória általam ismert népes táboraiban.

A másik fontos újdonság a program igen erős "intelligenciája". Ha például vagyunk oly őrültek (vagy inkább nincs más lehetőségünk – ami kényelmetlenül gyakran fordul elő a játék során), hogy halálra ítélt íjász egységünkkel megtámadunk egy csapat "robbanó zombifejet dobáló nagy thrallt", akkor készüljünk fel rá, hogy azonmód szétválnak, menekülést mímelnek, csakhogy a látótávolságunkon kívül kerüljenek és bekerítenek – ahogy azt a nagykönyvben olvashatnók.

Ezzel mindjárt megosztják csapataink figyelmét, ami baj, mert amint egy ilyen szörnyet magára hagynak, az némi elterelő vakaródzás után támadásba kezd. Közel lopódzik gyanútlan hadtestünkhöz, majd egy ilyen "zombifejet" bedob közéjük, ami földet éréskor robban, majd a leváló "repeszek" szintén, amitől a környező harcosaink azonmód nyugdíjba vonulnak, aki pedig túlélte, azt jó hosszú időre lebénítja a robbanás kedves melléktermékeként a bénító gáz – ráadásul még válogat is: szereti a tüzérségünket előre venni, mert azok jelentenek rá nagyobb veszélyt.

Két-három ilyen támadás és percek alatt kész a harcos puding – sajnos ezen ízléses étek receptjéhez a mi seregünk szolgál alapanyagul, amit én személy szerint különös nyugtalansággal szoktam fogadni.

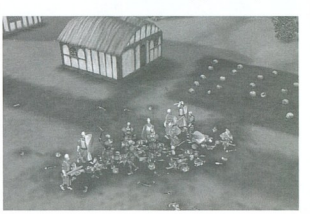
Szóval ez egy relatíve nehéz játék. Ha például ismét összehasonlítom a Warcraft II-vel, akkor azt kell mondanom, hogy eddig még nem sikerült kitalálnom a totális stratégiát. Igaz azért a Warcraft-ban elég volt jó gyorsan lekeríteni egy-egy aranybányát és máris halálra ítéltetett a gép vezette ellen. Itt persze nincsenek ilyen erőforrások.

A Myth is teljesítendő pályák láncolatából áll, és itt is egy nagyobb történet fogja össze a végrehajtandó feladatokat. Itt is egyre erősebb, jobb képességű karaktereink lesznek, ám az már a legelső pályákon kiderül, hogy a gép "felnőtt" a feladathoz. Talán az első pálya volt az egyetlen, ahol kapásból sikeredett vennem az akadályt. A harmadiknál rájöttem, hogy itt bizony nem fogom 100%-os sértetlenséggel elvégezni a feladatokat. Ám erre is csak azt mondhatom, hogy ez is hozzájárul a még életszerűbb környezethez, és az élvezetesebb játékhoz. Sosem lehet tudni, hogy meglep-e egy seregnyi zombi minket, mikor átkelünk egy folyón.

Először csak talpasaink, majd íjászunk, robbantó törpénk és kalandorunk (Journeyman) is lesz. Ami roppant hatásos, az a különböző egységek eltérő harci stratégiája. Az íjászaink, törpéink például a megfelelő hatótávolságból szórakoztatják ellenfeleiket, ám ha azok túl közel merészkednek, akkor kikerülő manővereket kezdenek, majd ismét támadnak.

Külön szórakoztatóak az egyes harcosaink egymás közti megjegyzései, mikor például az egyik íjászunk hátba lövi társát – mert az hirtelen elé lépett, hogy jobban célozhasson –, és még ő tesz megjegyzéseket, hogy nem látja a célt. Vagy mikor hatásos ám "egyszerű" észjárással megáldott törpénk feldobja a domboldalra a Molotov-koktélt, mire az a lábához gurulva a túlvilágra küldi. Jellemző, hogy utolsó hörgéssel még exkuzálja magát...

Mókás az is, mikor a győztes csapat üdvrivalgásban tör ki – ez jellemző az ellenfélre is, amin már nem mosolygok annyit.



A későbbiekben már varázsolni is tudunk az alap 6 gyógyítás mellett kalandorunk segítségével, ám ne nagyon örüljünk – mire ide jutunk, elképesztően nagy fölényben lesz az ellenfél. Persze elkeseredni sem kell, minden pályát garantáltan meg lehet csinálni. Ha pedig végképp nem megy, ott az Internet – számos Myth site alakult, ahonnan stratégiákat, tanácsokat, trükköket kaphatunk. A "myth" kulcsszóra tucatnyi ilyen címet köp ki bármely nagyobb kereső-adatbázis.

Meglehet, hogy épp a játék szokatlan erőssége és újszerű kezelése miatt építettek be egy tutorial-t. Ennek megtekintése sok kudarctól foszt majd meg minket a játék során. Itt tudtam meg, hogy érdemes kipróbálni az un. "special ability" gombot, ami alapértelmezés szerint a "T". Minden egységünknek van ilyen, bár pl. a talpasaink ennek hatására üdvrivalgást produkálnak – reméltem, hogy ettől az ellenfél minimum megzavarodik, de sajnos azért nem ennyire élethű a program: zokszó nélkül felaprítottak. A törpék ilyenkor elhelyeznek egy adag koktélt a földön, amit aztán távolról fel tudnak robbantani. Életmentő tulajdonság!

A játék során elénk táruló tájak közt van erdő, mocsár, folyóvidék, falvak lakossággal (és az ő intelligens megjegyzéseikkel, mint pl. a "mi lesz a káposztámmal?!" című, amit a kedves földi a csapatomnak a megnevezett idényjellegű zöldséget termő földjén vívott, és éppen vesztésre álló véres harc közben kiált biztos távolságból...), stb. Feladatként megkaphatjuk egy bizonyos illető adott idő alatt történő kivégzését, egy terület "megtisztítását". Akadnak ennél egyszerűbb feladatok is, ám ezeket a legnehezebb teljesíteni. Ilyenkor csupán azt kívánják tőlünk, hogy jussunk el a pálya egyik sarkából a másikba – ám ezt élve tegyük.

Mint minden mai játékot, ezt is lehet hálózaton űzni. Erre sajnos eddig még nem futotta az időmből, de feltétlen sort kerítek rá, akit érdekelnek a tapasztalataim, email-ben megkereshet. Azt már láttam, hogy AppleTalk-, és TCP/IP-képes. Van még egy hálózati lehetősége, az un. bungie.net, amire a játékkal adott sorozatszámért cserébe kapott azonosító és jelszó megadása után lehet feljelentkezni. Itt megmérettethetünk a világ számos Myth bajnokával.

Hasonlít a többi játékhoz abban is, hogy képes kihasználni az un. 3dfx processzor alapú 3D videó gyorsítókártyákat. Sajnos ilyennel nem rendelkezem, így maradok a szoftveres képrajzolásnál, ami egy 7200/90 gépen elfogadható sebességet produkál igényesebb grafikai beállításoknál is.

Amit viszont nem értek, az az állások mentésének és töltésének szokatlanul nagy időigénye. Ezt annál is inkább nem értem, mert a mentett állások mérete 100K körül van, ami igazán átlagos méret – más játékok mégis töredék idő alatt elvégzik e feladatot.

Összeget vonva azt mondhatom, hogy egy bevált, jó ötletet igen magas színvonalon, forradalmian új vezérléssel és játékelemekkel körbebástyázott, magas élvezeti-, és tápértéket adó programot kapunk Myth néven. Melegen ajánlom lehetőleg Power Macintoshsal rendelkező stratégáknak.

Ez egy jó játék!

Králl Péter
pekkaar@starkingnet.hu

Warcraft II

– alázd az ellent hálózaton, főleg ha jó barátod...

Ki ne hallott volna róla, aki csak egy kicsit is vonzódik a stratégiai játékokhoz? Amikor az első része megjelent, azonnal az év játéka lett, aztán a második része követte a trónon. Azóta persze kijött hozzá egy újabb CD "Expansion Set" néven jó pár plusz pályával és hibajavítással. Aztán megjelent néhány "klón" is, de élményben egyik sem múlta felül.

Természetesen a Warcraft II is PC-s színekben látta meg a napvilágot, és oly sokáig ügyködtek a Mac-es átírásán, hogy mire kész lett, már végig is játszottam. Itt aztán abba is hagyhatnám e cikk írását, mert minek fárasztanám a kedves Olvasót egy PC-s játék leírásával? Csakhogy kíváncsiságom telepítette velem kedvenc Macintoshomra kedvenc játékomat és rájöttem, hogy még a felét sem ismerem az ebadtának! Eme felismerés előszele akkor csapott szemeim közé, mikor végigolvastam a hálózatos játék lehetőségeit. Még pontosabban akkor, amikor az "AppleTalk" és "TCP/IP" képességeket megpillantottam. De akkor már bizonyosan tudtam, mikor többnapos borostával feleszméltem egy hálózatos játékból. Ilyen minőségű Macintosh átírással igen ritkán találkozik az ember.

Jó néhány esti órát töltöttem pár kollégámmal bent az irodában, hol a közelgő vereségtől elhűlt végtagokkal, hol a nyereség mámorító adrenalinlöketétől "felgyorsulva". (Bevallom, a nappali órák sem menekülhettek olykor...)

Aztán jöttek a pályavadászatok. Minden fellelhető Internet kiszolgálót végigböngésztünk "pud"-okért, össze is vadásztunk jó párat. De még ez sem volt elég. Na ekkor fedeztem fel a pálya-szerkesztőt, ami szerencsére hasonló minőségben készült el, mint a játék. Kedvenc kollégáimat ezután trükkösebbnél lehetetlenebb pályákkal traktáltam.

Tán szubjektív vagyok amikor kijelentem, hogy nekem bizony gördülékenyebb, élvezetesebb volt a Mac verzió. Az AppleTalk lehetőségtől pedig hajlamos vagyok rosszul emlékezni: vajon tényleg PC-re írták meg először?

Hagyjuk a marketing zsargont, hogy kell játszani? Itt most inkább a hálózatos stratégiákat vázolnám, a játékhoz adott pályákon úgyis egyedi megoldások kellenek, és különben sem lőném le a poénokat. Másrészt

Most!
Cserélje G3-ra
régi Macintosh gépét!

Vásároljon nálunk és viszonteladóinknál!

Budapest:
ADE Bt. ☎ 06 (20) 562 280
Comédia Kft. ☎ 201 9191
CTS Kft. ☎ 457 3222
Donax Bt. ☎ 06 (20) 429 454
MacLINE Kft. ☎ 322 8676
Midisoft Kft. ☎ 270 2255
Mitarex Bt. ☎ 461 5008
Rády Építész Iroda Kft. ☎ 202 3922
Special Edition Kft. ☎ 251 3535
Vision Design Kft. ☎ 06 (20) 548 805
ZimmeZoom Stúdió ☎ 367 0445

Debrecen:
Fekete és Társa Bt. ☎ 06 (52) 436 089
Kaméleon Dizájn ☎ 06 (52) 349 939
Győr:
IntelComp Kft. ☎ 06 (96) 324 979
Miskolc:
MACAD Kft. ☎ 06 (46) 413 018
Pécs:
Kovács Zoltán ☎ 06 (72) 213 669
Szekszárd:
CRON Bt. ☎ 06 (74) 410 861
Zalaegerszeg:
Hír Mihály ☎ 06 (30) 571 855

MTI-Informatika Kft. 1025 Budapest, Pálvölgyi út 41. ☎ 325 9776, 335 5279

mindenki rá fog jönni, hogy a játék ugyan ügyes, de közelébe sem érhet egy embernek.

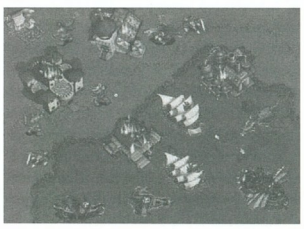
A játék abszolút "élőben" megy. Nincsenek körök; ha helyzet van, nincs túl sok lehetőség alapos elemzésekre – vagy ott maradunk pislogva két fát cipelő parasztal, miközben három katapult ráérősen rombolta le éppen utolsó építményünket és a parasztjaink felé pár felhergelt ogre-mágus kocog némi gyorsító varázzsal megfejelt sárkány kíséretében... ez pedig nem jó, mert ekkor az ember fejhangon ordítva csapja képen számítógépét és a nap további szakaszára jobbára csak kávészürcsölésre és sötét visszavágások kiagyalására alkalmas. És ezen általában csak ront a másik gép előtt udvarias ám el nem téveszthető mosollyal felvértezett ellenfelünk szótlan tekintete.

Tehát a játék során mindig készüljünk fel egy esetleges orvtámadás visszaverésére. Már egy pálya első perceiben is – sőt meggyőződésem, hogy az esélyek az indulás utáni pár percben dőlnek el.

A példáimban embert választottam. Az orkokkal kicsit más "felfogásban" kell játszani, de a felfedezés öröme! Azt meghagyom az Olvasónak.

Mi is a feladat egy Warcraft pályán? Szépen tisztára mosni az adott területet az ellenségtől. Természetesen ehhez sok mindent kell tennünk, elsődlegesen megfelelő stratégiát kell kidolgoznunk az adott terepviszonyok, erőforrások függvényében.

A kezdet kezdetén jobbára csak pár parasztunk lesz és a közelben egy aranybánya is remélhető – már ha a pálya készítője nem volt kifejezetten szadista hajlamú. Én pl. szeretem elképzelni, ahogy a szerencsétlen játékos megijed, mert már a fél pályát bebarangolta két megveszekedett parasztjával, de még sehol sem lelte a bányát – nem sejtvén, hogy erdővel van körülvéve, mindjárt a kiindulási pont mellett, csak a parasztok nem látnak el odáig... szegények.



Ha megvan a bánya, máris kezdhetünk építeni egy várat (Great Hall, ha emberekkel vagyunk), ugyanis a parasztjaink ide hordozzák be az általuk kitermelt erőforrásokat, úgymint arany, fa. Majd ezután némileg fel kell töltenünk aranykészletünket, hiszen a vár is pénzbe, fába kerül, ezután pedig eszeveszett farmépítésbe kell kezdeni, hogy minél több parasztot tarthassunk. Több paraszt = gyorsabb kitermelés = adott idő alatt nagyob "vagyon", ami elengedhetetlen az azonnali fegyverkezéshez. Ehhez pedig az íjász tornyokat javaslom – amihez persze előbb fafeldolgozó épületet is kell építenünk.

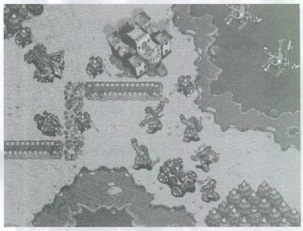
A tornyokat először csak megfigyelésre használhatjuk, ám a meglevő épületeink folyamatos fejlesztésével íjászokat, sőt később ágyútornyokat is építhetünk (nem kevés erőforrást feláldozva).

De még az íjásztornyokkal járunk a legjobban, mert azokat a parasztjaink megjavíthatják egy esetleges támadás után, míg katonáink gyorsan odaveszhetnek és a sereg gyártása igencsak falja az aranyat.

Célszerű kb. három-négy farm felhúzása, majd egy fafeldolgozó következzen és aztán a tornyok a területünk szélének stratégiai pontjaira. Jó ötlet úgy felállítani őket, hogy egy esetleges légitámadás során legalább két-három torony lőhessen egy ellenséges repülő objektumot (Enemy Flying Object – ERO...), vagy akár földit is. Az ágyútorony ugyan erősebb, messzebb lő és jobban is sebez, ám lassúbb és nem tud védekezni légitámadás ellen. Húzzunk fel egyet-kettőt az íjásztornyaink mögött, ha erős és rendszeres támadásokat kapunk a földön, vagy vízről.

Ezután azonnal építsünk egy barakkot, hogy megvédhessük tornyainkat az ellenséges katapultoktól. Ezt eleinte nem kell túlzásba vinni, elég pár íjász és kardforgató katona. Ekkor már fejleszthetjük várunkat is, hogy még több épületet építhessünk. Ezek közül messze a leghasznosabb a Gnóm felfedezők háza (Gnomish inventor), mert ez már tud "helikoptert" építeni, ami igen gyors felfedező eszköz. Minél hamarabb van belőle, annál nagyobb az esélyünk a győzelemre! Kevés hasznosabb dolog van, mint egy láthatatlanná tett helikopter!

Innentől kezdve már több párhuzamos dologra is kell telnie erőforrásainkból, és a megfelelő stratégiához alkalmazkodva



más-más épületek felhúzása élvezhet prioritást. Amit a legtöbbször "jó" felépíteni, az az istálló (Stables), varázsló torony, templom (a lovagjaink távolba látnak és gyógyíthatnak a segítségével).

Esetenként pedig felesleges földi egységekkel megtöltenünk a pályát, mert úgysem juthatunk az ellen közelébe velük. Ilyenkor hasznos a griff nevelde (Griphon aviary). Máskor pedig kiderülhet, hogy szerény bázisunk egy kicsiny szigeten honol. Ilyenkor némileg módosul az épületek fontossági sorrendje, mert minden energiát (az íjásztornyok után) a hajóépítésbe kell fektetni. Ha a terület jelentős részét víz borítja, vagy lényeges erőforrásokat víz választ el, akkor azért, hogy megszerezzük a dominanciát rajta, és az olajfúrókat elorozzuk, és hogy minél hamarább abajgathassuk ellenfeleinket pár hamarjában odaküldött egységünkkel.

Nincs jobb, mint pár láthatatlan lovaggal odaosonni és rendet vágni az ellenfél békésen fát vágó parasztjai közt. Majd, ha szorul a kapca, a háttérben várakozó varázslónkkal újból láthatatlanná tenni és kihozni őket...

Vagy ki ne értékelne egy komplex támadást, melynél a bevezetést a légi egységeink végzik, megtisztítva az ágyútornyoktól és ellenséges farmoktól a terepet és örökös abajgatással kényszerítve az ellent parasztok gyártására? Majd hajóról megtizedelve a parthoz közeli objektumokat, s végül a földi egységekkel végképp porba alázni ellenfelünket?

Ezen stratégiák betartásával sok boldog órát szerezhetünk magunknak. És ha már barátunk/barátnőnk nem mer kiállni ellenünk, nézzünk szét az Interneten. Van még jó pár felfuvalkodott agresszor, akit le kell seperni a föld színéről...

Králl Péter
pekkaar@starkingnet.hu

Átszervezések az Apple-nél

Az Apple Computer a január végi bejelentése szerint átszervezi leányvállalatát, a Claris-t, hogy az kizárólag a díjmentes FileMaker Pro adatbázis szoftversorozatára koncentrálhasson.

Az átszervezés keretében a cég neve FileMaker Inc-re változik, bizonyos termékek gyártását megszüntetik, és hozzávetőlegesen 300 Claris alkalmazottat bocsátanak el.

A FileMaker Pro a legnépszerűbb Macintosh és a második legnépszerűbb, egyedülálló Windows adatbázis-kezelő szoftver, kb. 3 millió eladott példánnyal és 2500 fejlesztővel. A FileMaker Pro sorozat eladásai a 97-es költségvetési évben 73 millió dollárt, az 1997 december 26-ával befejeződő negyedévben pedig 24 millió dollárt értek el.

"A FileMaker Inc. most minden energiáját a rendkívül sikeres FileMaker üzletágra összpontosíthatja." – állítja **Dominique Goupil,** a Claris elnöke – *"Teljes mértékben el vagyunk kötelezve amellett, hogy rendkívüli növekedést valósítsunk meg ezen a téren az elkövetkező év folyamán."*

Február 1-gyel az Apple megkezdi az összes Apple védjegyű szoftver, beleértve a Mac OS 8 terjesztését is az USA-ban. Ezenkívül az Apple fejleszti, terjeszti és támogatja a díjnyertes ClarisWorks integrált szoftverét is. A ClarisWorks az első számú szoftver az oktatási piacon, amely piac kulcsfontosságú az Apple számára.

Az ISO elfogadta...

1998. február 11-én az Apple Computer Inc., az IBM, a Netscape Corp., az Oracle Corp., a Silicon Graphics Inc. és a Sun Microsystems Inc. bejelentette, hogy a Nemzetközi Szabványügyi Szervezet (International Standards Organization, ISO) elfogadta a cégek közös szabványtervezetét, melynek értelmében az Apple QuickTime formátumot használják fel az MPEG-4 specifikáció szerinti multimédia állományok tárolásához és szerkesztéséhez. A hat cég várakozással tekint a többi piaci szereplővel történő együttműködés elé, hogy tovább finomíthassák az MPEG-4 specifikációt a mind nagyobb piaci elismertség érdekében.

"A Mozgókép Szakértői Csoport (Moving Picture Experts Group, MPEG) döntése a QuickTime formátum adaptálásáról hatalmas előnyökkel jár mind a felhasználók, mind az ipar számára," – mondta **Ralph Rogers,** a Dataquest vezető multimédia szakértője. – *"Ez a stratégia lehetővé teszi a QuickTime még szélesebb körű elterjedését a professzionális médiaszerkesztési piacon, ugyanakkor meggyorsítja az MPEG-4 eszközök és tartalom fejlesztését."*

Az MPEG-2 a jó minőségű digitális videó és audio anyagok szabványos kezelési eljárása, valamint a DVD (Digital Versatile Disc) és DVB (Digital Video Broadcasting) technológiák alapja. Az MPEG-4 jelenleg fejlesztés alatt álló új ISO szabványtervezet, mely a felhasználó számára lehetővé teszi a digitális hang és kép manipulálását is. A QuickTime beépítésével az MPEG-4 szabványba sikerült olyan alap médiaformátumot választani, mely lehetővé teszi a digitális média valósidejű sugárzását és szerkesztését is. Ez a digitális csatorna lehetővé teszi a tartalom eljuttatását távoli irodákba és otthonokba, akár az Interneten keresztül is.

A QuickTime lehetővé teszi a már meglévő hardver és szoftver eszközök használatát is, a következő generációs MPEG anyagok szerkesztéséhez. A hat cég közös ajánlása az MPEG felhívására született. Az ajánlás kiemeli a QuickTime kiemelkedő képességeit a különböző hálózati protokollokon keresztül történő digitális műsorszórásra (streaming), és a különböző kép és hangformátumok támogatását. A QuickTime formátum már ma is a digitális médiaszerkesztési piac meghatározó eleme. **(Oláh Gergely – Hungarian Data Systems Kft.)**

Kedvencünk neve...

Hetekkel ezelőtt a MacWorld szétküldött egy ártalmatlannak tűnő felmérést, amely egy sor kérdést tett fel arról, hogy a felhasználók felruházzák-e emberi alakkal Macintosh számítógépeiket, és ha igen, akkor milyen módon. Olvasóinknak újból sikerült meglepni bennünket szenvedélyes és kimerítő válaszaikkal. Rengeteg választ kaptunk, amelyek érdekes képet festenek arról, hogy az emberek hogyan kötődnek Macjeikhez, és ez a kapcsolat milyen hatással van életükre és munkájukra. Nagyon sokan, a válaszadók közül 1584-en állították azt, hogy valamilyen módon beszélgetnek Mac gépeikkel. 758-an felelték azt, hogy néha előfordul velük ilyesmi, 503-an pedig folyamatos párbeszédet folytatnak számítógépeikkel. 162 válaszoló ritkán szokott beszélni a géppel, 169-en pedig csak haraggal szól a számítógépéhez.

Ezután megkérdeztük, hogy szoktak-e a Macnek nevet adni. Összességében véve a Mac rajongók élvezettel adnak beceneveket, amelyek egyszerre gyengédek és undokok. Ezek olyan tulajdonságokat adnak vissza mint az intelligencia, viselkedés és zajszint, valamint a gépek adatfeldolgozás képessége és az adatok összekeverésére és elvesztésére való hajlam.

Íme, néhány említésre méltó közülük:

- Fekete lyuk az Időn,
- Derék Kicsi Kenyérpirító,
- Cyrano de Powermac,
- E Pluribus Elvis,
- Evinrude,
- Nem Cipő,
- Pithagorasz,
- Raszputyin,
- Gagnarok,
- The Biscotti Emu,
- Adatmenyét,
- Tranquility Base (a Nyugalom tengere – itt landolt az első földi űrhajó a Holdon).

A válaszadók közül 696 biztos volt abban, hogy Mac-jük hímnemű (fiú) 385 pedig abban, hogy nőnemű (lány), 519 úgy hiszi, hogy gépének nincs neve, 164-en azt gondolják, hogy a Mac hermafrodita.

Közel 920 olvasó érzi úgy, hogy számunkra nagyon fontos az, hogy a számítógépnek amelyen dolgoznak, legyen személyisége, míg 586-an csak kismértékben tartják ezt fontosnak. 161 válaszoló állította azt, hogy nem foglalkozik ezzel, 105 pedig hogy Macjüknek bárcsak ne lenne személyisége.

Az olvasók rendkívül szívesen írták le Macjük jellemvonásait a saját szavaikkal. 589-en a saját mellékneveiket részesítették előnyben. A 995 válaszoló közül, akik idézőjeles tulajdonságokat adtak, 443-an vidámnak, 211-en sztoikusnak (szenvedélymentesnek), 134-en empatikusnak (határozottnak), 121-en gonosznak, és mindössze 86-an ellenkezőnek tartják számítógépüket.

Néhány példa arra, hogy az emberek miként jellemzik Mac-jüket:

- barbár értelmiségi,
- Bipoláris,
- Város-harapdáló,
- depressziós és közönyös,
- lemondó alkalmazkodással viszonyul a küzdelemhez,
- Ditzy (vagy szőke),
- kutyához hasonló (a pitbullunk pedig féltékeny),
- hardverre éhes,
- önző szélhámos-isten,
- a számítógép egy fesztelenül fölényes kérkedő,
- saját egoja (énje) van,
- az én másik felem (jobb/bal/számítógép),
- passzív,
- agresszív,
- posztmodern ifjú amerikai szörnyeteg,
- szadisztikus,
- skizo-tematikus,
- szegény kaleidoszkóp uralta lélek... megtévesztő, veszélyes, sötét és végül is gonosz,
- igazi vérszomjas, nevetségesen alázatos jellemvonásokkal
- bölcs guru, aki a helyek csúcsán ül.

Jennifer Gwirtz
közreműködő On-line szerkesztő

I CM FILM 14 FT • 1 DB A4-ES PROOF 1800 FT
grafikai tervezés • képfeldolgozás
nyomdai előkészítés
kiadványszerkesztés • levilágítás
proofkészítés
DTP-Műhely
grafikai stúdió
1011 BUDAPEST, BATTHYÁNY U. 10. • TELEFON: 06 (30) 213-804

A Kótya-vetye hirdetési szelvényt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni (322-49-22, ha a fax makrancoskodik, akkor üzenetet hagyni) vagy a postára bízni, Almalap – KÉK Kft. 1071 Budapest, Damjanich u. 19.

Eladó egy Macintosh LCIII számítógép, 12Mbyte RAM, 80 Mbyte-os Winchesterrel, egy matematikai Coprocessorral, 14"-os színes monitorral, egérrel, billentyűzettel, egy HP DeskWriter 520-assal. Tel.:185-2682 (esti órákban), Mobil telefon: 06-30-214-297, E-mail: decsi@goliat.eik.bme.hu

Vennék jogtiszta MacWrite Pro-t. Hivd Gergelyt estefelé: 368-44-40.

Eladó Mac LC 630, (8MB RAM, 350 MB HD, CD-ROM, Matematikai cooprocesszor) és 200MB-os Syquest használatlan. Érdeklődni: 06-60-641-389.

Eladó Sony videokamera recorder F455E típusú, tartozékok: hálózati adapter, akku, töltő, távirányító és táska. Telefon: 06-60-641-389.

Eladó LC 475/33 MHz, coprocesszor, 12/250 MB, 14 colos monitor és angol nyelvű billentyűzet. Telefon: 363-6872.

Eladó PowerBook 270c duo, 4MB RAM-mal. Érdeklődni lehet a 06-30-271-172-es rádiótelefonszámon.

KÓTYA VETYE
Adok Veszek

Hirdető neve: .....
Címe: .....
Telefonszáma: .....
Hirdetés témája: .....
.....
.....
.....
.....
.....

ALMALAP
SIMPLY THE MACEST

Az alábbi előfizetési nyomtatványt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni (430-8350, ha a fax makrancoskodik, akkor üzenetet hagyni) vagy postára bízni, **Almalap – Kereskedelmi Értesítő Kiadó,** 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49. Előfizetését előre is köszönjük!

ELŐFIZETÉSI NYOMTATVÁNY

Igen, szeretném az Almalap – Magyarországi Macintosh Magazin előfizetésének előnyeit élvezni, ezért ezúton előfizetek a lapra ..... példányban.

- ❑ 98-ra, azaz 8 számra, 1,520.-Ft + ÁFA, postaköltséggel együtt.
- ❑ Az előfizetési díjat postautalványon egyenlítem ki, kérem, küldjenek részemre postautalványt.
- ❑ Az előfizetési díjat számla ellenében átutalással egyenlítem ki.

Vállalom, hogy amennyiben nem hosszabbítom meg jelen előfizetésemet, úgy döntése met az előfizetési periódus lejárta előtt hat héttel írásban közlöm a lap Kiadójával.

Név: .....
Cég neve: .....
Postacím: .....
Telefonszám: .....
Faxszám: .....
Bankszámlaszám: .....
Aláírás, dátum, pecsét: .....

ALMASÁGOK

Barátodnak
Barátnődnek
Magadnak...

Új!!!

1.300 FT

Ebből van L, XL és XXL!
Ne feledd: ÖLTÖZTET!
(Elején Almalap logo, a hátoldalán Mo. térkép az alma színeivel és az Apple internet címe található.)

EGEREK ÖRÖME!

720 FT

50 darab feletti rendelésből ez a kocka a Tiéd!

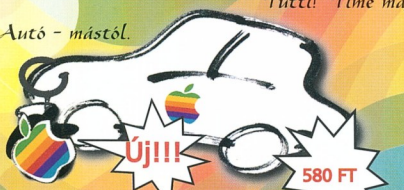
Speciálisan készített egérjárda, munkahatékonysági mutatója igen jó.

Két füle van, ezért szatyor. Ebben viheted haza, amit hasza akarsz vinni. "Tutti!" Time magazin.

30 FT

(Fekete alapon piros almával kapható!)

Autó - mástól.



Új!!!

580 FT

Kulcstartó - tőlünk.

400 FT

Ellenőrzötten használatlan hasznos jegyzettömb.

Kitűző
Vigyázz!
Hamisítják.

450 FT

430 FT

BUNDLI EGYÜTT!

810 FT

A Mont-Blanc tulajdonosok álma
Kéz- és nyomtatott írásra egyaránt alkalmas!
(Golyóstoll)

110 FT

"Ez egy praktikus csupor!" - Mici, a maci.
Tesztelten belefér 2 dl bármely folyadékból!

Az árak az ÁFÁ-t igen, de a postaköltséget nem tartalmazzák!

Ezt a megrendelőszelvényt célszerű kivágni és a KÉK Kft. (1071 Budapest, Damjanich u. 19.) címére elküldeni, vagy lefénymásolva elfaxolni a 322-4922-es telefonszámra. Egyéb információ kapható a 06-30-591-715-ös telefonszámon.

Igen szeretnék a magaménak tudni...

- ☐ ..... db pólót ☐ L, ☐ XL, ☐ XXL méretben.
- ☐ ..... db egérpadot.
- ☐ ..... db reklámtasakot.
- ☐ ..... db kulcstartót.
- ☐ ..... db bögrét.
- ☐ ..... db tollat.
- ☐ ..... db jegyzettömböt.
- ☐ ..... db kitűzőt.
- ☐ ..... db akciós jegyzettömb-toll bundli-t.

Név: .....

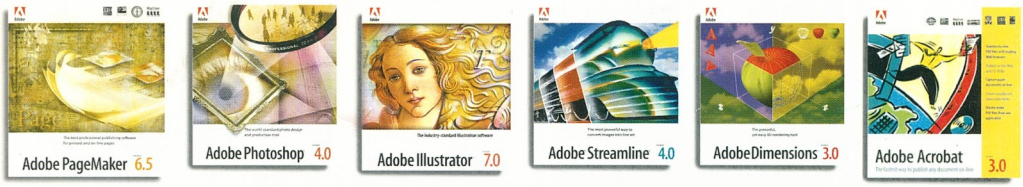
Postacím: .....

Telefon: .....

Vállalom, hogy az utánvéttel küldött árut az átvételkor készpénzben kifizetem.

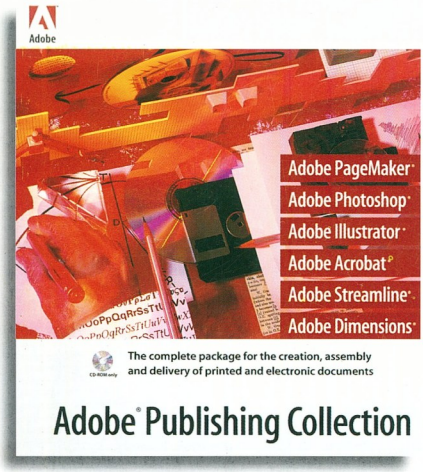
.....

Aláírás



Kiadványszerkesztés | *Képfeldolgozás* | *Illusztráció* | *Képekből vektorábra* | *3D modellezés* | *Elektronikus kiadványok*

MOST MINDEZ EGYBEN IGEN KEDVEZŐ ÁRON



Designed for Microsoft Windows 95

Microsoft Windows NT

Mac OS

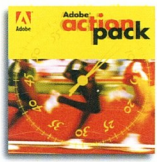
Számoljon csak utána:

Adobe PageMaker 6.5	*189.900,- Ft*
Adobe Photoshop 4.0	*189.900,- Ft*
Adobe Illusztrator 7.0	*129.900,- Ft*
Adobe Streamline 4.0	*49.900,- Ft*
Adobe Dimensions 3.0	*44.900,- Ft*
Adobe Acrobat 3.0	*79.900,- Ft*
Összesen	*684.400,- Ft**

Adobe Publishing Collection **399.900** *,- Ft**

Sőt, most akciónk keretében – készletünk erejéig – ajándékba egy 3 CD-t tartalmazó Adobe Action Pack-et is adunk.

+



További információért forduljon viszonteladó partnereinkhez:

BUDAPEST: **3Soft:** 140-1506 ✦ **Alma Birodalma:** 461-5008 ✦ **Almárium:** 111-2830 ✦ **Amicus:** 212-2606 **Baum Computer:** 214-6806 ✦ **Computer Direct:** 270-9255 ✦ **CoDesCo:** 332-5924 ✦ **D3 Vizuális Művek:** 202-6383 **DONAX:** (20) 429-454 ✦ **GEMOFIS:** 343-0088 ✦ **Graphisoft CAD Stúdió:** 363-4608 ✦ **Jura Trade:** 275-1250 **KimSoft:** 319-8973 ✦ **M18:** 351-3036 ✦ **Macdorado:** 312-5095 ✦ **MódiStudió:** 269-2525 ✦ **Mr. Mac Multimédia:** 341-1217 **MTI Informatika:** 325-9776 ✦ **QWERTY Computer:** 166-9377 ✦ **ReMac Computer:** 269-1600 ✦ **Scander:** 251--2960 **SoftWare Station:** 371-0704 ✦ **SPRINT Computer:** 210-4836 ✦ **StarKing Óbuda:** 436-1111 **Szoftver ABC:** 269-4737 ✦ **SZÁMALK PMG:** 206-1996 *DEBRECEN:* **ATELIER MISIGN:** (52) 450-633 *GYŐR:* **Média Color Studió:** (96) 415-124 ✦ **Szintézis Computer:** (96) 327-355 ✦ *MISKOLC:* **ÁDÁM'Soft:** (46) 355-043 *NAGYKANIZSA:* **AlmaMater:** (93) 310-282/21 *SZEGED:* **Diadalma Computer:** (62) 422-999 **GRAFFITI:** (62) 430-231 *SZOMBATHELY:* **Macmedia:** (94) 328-936 *VESZPRÉM:* **Generalsoft:** (88) 426-944

Trans-Europe Kft.

Grafikai, vizuális, multimédia és Internet szoftverek
Az Adobe szoftverház magyarországi disztribútora

@ Trans Europe

Tel./fax: 140-0730, 267-1864, 117-3534
Faxbank információ: 180-8611/1121
e-mail: transeur@starkingnet.hu
Honlap: www.trans-europe.hu

**A feltüntetett árak a javasolt magyarországi listaárak, amelyek az egyes viszonteladóknál különbözhetnek. Az árak ÁFA nélkül értendők. Az Adobe Action Pack csomag különleges akciónk keretében, készletünk erejéig jár ajándékba az Adobe Publishing Collection csomagboz.*